

العدو يصادر ٨٠٠ دونم
من اراضي كفر مالك والمغير

وقالت صحيفة القدس الصادرة في القدس المحتلة أمس ان سلطات الاحتلال منعت امس الاول اصحاب تلك الاراضي من دخول مزارعهم التي تعتبر من اخصب اراضي المنطقة.

والجدير بالذكر ان عشرات المئات تعتمد في معيشتها على محصول هذه الاراضي المزروعة بالقمح.

وقال السيد بهجت رئيس مجلس الاعيان، ان حق قابلية الترحيل، لانها ملكة عامة، فبإمكانه الترخيص في الترخيص، وليس من حقهم منع دخولها للمعدي، ويعد حقهم في تطوير مزارعهم، ان يبيع جميع حالات الظلم والاعتداء، ويصفه بانه طريق الاوسط، يجد في وجهه نظر العالم.

الرأي

اجراءات سلطات الاحتلال
في مؤتمر صحفي لوزير العمل

عمان - الرأي - يعقد السيد عمر النابلسي وزير العمل صباح يوم غد (السبت) مؤتمرا صحفيا يتحدث خلاله عن قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي الرامي الى تعديل قانون العمل الاردني الذي لا يزال ساري المفعول في الضفة الغربية المحتلة، وكذلك الاجراءات التي تتخذها سلطات الاحتلال بقصد انتهاك الحريات النقابية في الارض المحتلة.

ومن الجدير بالذكر ان السلطات العسكرية الصهيونية قد قامت مؤخرا باتخاذ اجراءات جديدة تسمح للحاكم العسكري الاسرائيلي الاطلاع على اسماء المرشحين للانتخابات النقابية وايداء رايه في الاسماء المطروحة وتعليه حق الموافقة على المرشحين او حجبهم.

٥٠
فلسطين

١٢
صفحة

رؤية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 11, 1980 No. 3635 VOL. 9 AMMAN - JORDAN

لمت التلوه في أمام الاتحاد البرلماني الدولي

ين يحذر من انفجار المنطقية
ضيق الاستيطان مفتاح الحل العادل

بمستمر، الى خطورة الموقف القائم في هذه المنطقة، بسبب الاعمال في ممارسة القلم والاحتلال، وبسبب التخلف عن المعدي، وقد تقدم الاردن والمغرب في شهر شباط الماضي، بشكرى الى مجلس الامن، تتطرق باستمرار برامج سلطات الاحتلال الاسرائيلي، في استيطان الضفة الغربية، وقطاع غزة المحتلين.

وكانت هذه الشكرى، خدمة لاسرائيل، الحق، واجهود الامن والسلام، في المنطقة.

وكان السيد التلوهني، يتحدث

الرئيس السوري يدين موقف واشنطن في الشرق الاوسط

دمشق - اذيع - تند الرئيس السوري حافظ الاسد بالسياسة الامريكية المعادية للامة العربية واكد ان الموقف الذي اتخذته الولايات المتحدة حيال النزاع العربي - الاسرائيلي كان وراء مؤامرة كاذبة.

وتذكرت وكالة الانباء السورية ان الرئيس الاسد قد بحث اشياء الاجتماع الذي عقده مع اندريه ماسينز عضو رئاسة اللجنة المركزية لرابطة الشيوعيين اليوغوسلاف الذي يزور دمشق منذ يوم الاثنين الماضي.

واضاف ان هذا القرار الاجماعي لمجلس الامن، يعطي دليلا جديدا على

العدو يدفع بقوات جديدة الى الجنوب لبنان يطلب اجتماعا عاجلا لمجلس الامن

بيغن يهدد بعملية عسكرية
لن تخطر على بال الشيطان!

مناحيم بيغن، انها "لن تخطر على بال الشيطان".

فعل الصعيد السياسي، أعلن السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبنانية هنا امس، ان لبنان دعا الى جلسة مستعجلة لمجلس الامن الدولي، للبحث في غزو اسرائيل لجنوب لبنان.

وابلغ الصحفيين قوله: لقد طلبنا بعقد جلسة مستعجلة لمجلس الامن، للبحث في الوضع في جنوب لبنان، نتيجة للاعتداءات الاسرائيلية، وما ينطوي عليه من هذه التصرفات، وهذا التصعيد الخطير جدا.

واتهم بطرس اسرائيل بخرق قرارات الامم المتحدة، والسيادة اللبنانية بارسالها حوالي ٢٥٠ جنديا، مدعومين بالذخائر الى جنوب لبنان.

وفي تل أبيب، اذاع راديو العدوان الولايات المتحدة الامريكية طلبت امس، من اسرائيل ايضاحات عن مسألة انخراط مدرعات وجنود اسرائيليين الى جنوب لبنان.

وقال ان وزارة الخارجية الاسرائيلية ابليت السفير الامريكي موقفه الواضح من العملية التي زعمت انها جرت بقصد منع دخول الفدائيين الى الاراضي المحتلة عبر الحدود اللبنانية.

وقد قدم مكتب الامم المتحدة في فلسطين المحتلة، احتجاجا شديدا، الى حكومة العدو، على هذا الغزو.

البقية ص ١٠



يلدور اسرائيل يشق طريقا داخل الاراضي اللبنانية امس الخميس، بينما اتخذت بعض المدرعات مواقعها، وبدأت القيام بدوريات على طول الحدود.

فيما يحذر غولدمان من حرب مدمرة بيغن: الاستيطان واجب علينا

وجزء من أمننا القومي!

"ان اعمال الاستيطان ليست فقط من حقنا، بل هي ايضا واجبة، وجزء من أمننا القومي".

وفي غضون ذلك، حذر ناحوم غولدمان، من حرب مدمرة، وصفت بأنها غاية في الشد، قوله:

البقية ص ١٠

فشل زيارة السادات لواشنطن كارتير يعرض مقترحات جديدة للخروج من المأزق

حاكم مصر، يوافق على تمديد المفاوضات بعد ٢٦ أيار

واشنطن - خاص - أطبع الرئيس كارتير ضيفه السادات على مقترحات عمل امريكية جديدة تتضمن مزايا للخروج من مأزق محادثات الحكم الذاتي.

وتلقت السادات بعد ذلك مع مستشاريه ثم اطلع كارتير على وجهة النظر المصرية في غضون الربعة.

وقالت مصادر امريكية ان

الرئيس العراقي يستقبل الفريق الركن عبد الهادي المجالي

بغداد - رويتر - استقبل الرئيس صدام حسين هذا امس الفريق الركن عبد الهادي المجالي رئيس هيئة القوات المسلحة الاردنية.

وتذكرت وكالة الانباء العراقية ان الفريق الركن المجالي نقل تحيات جلالة الملك الحسين الى الرئيس العراقي.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها.

رؤساء بلديات الضفة يحتجون على تسليم "ابو عين"

القدس المحتلة - رويتر - احتج امس، رؤساء بلديات عدد من المدن في الضفة الغربية المحتلة، على خطط لاسترداد الطلقات رواد ابو عين المعتقل في الولايات المتحدة.

وقال رؤساء البلديات، في بيان نشر في صحف القدس المحتلة، ان السيد ابو عين، هو من مدينة رام الله، وليس من المواطنين الاسرائيليين، لذا فان معاهدة الاسترداد الامريكية - الاسرائيلية، غير قابلة للتطبيق عليه.

الدولار يسترد عافيته بعد انخفاض حاد

لندن - رويتر - بدأ الدولار امريكي امس، في استعادة قيمته في اسواق النقد الدولية، بعد ان كان قد انخفض بشدة في المعاملات الصباح.

وكان هبوط سعر الدولار في الصباح، امتدادا لانخفاض السعير في سعر الدولار الذي بدأ منذ يومين، وكان هذا الانخفاض نتيجة الاعتقاد بان معدلات الفوائد الامريكية، وصلت الى ذروتها، وكذلك التلحق بشأن النزاع الذي يتطور الى الاسواق.

بين ايران والولايات المتحدة.

ولكن المعاملات القليلة والمحمومة، مهتد الطريق مساء امس، لعلامات هادئة، ويبدو ان الاسواق، قد امتصت صدمة الأزمة، التي تزداد عمقا، بصدد الرهائن الامريكيين، في

البقية ص ١٠

الولايات المتحدة تعزز حصار مضيق هرمز الرهائن يتكلمون ككارتير بالتخلي عنهم

خيبة أمل في واشنطن إزاء مواقف حلفائها

طهران - واشنطن - لشيوته وكالات - فيما تحدثت مصادر يابانية عن اعتزام الولايات المتحدة، بدء حصار مضيق هرمز، من ناحية.

وتحدثت المصادر الامريكية، عن طريق بث الاعلام البحرية، للضغط على حكومة طهران، بصدد أزمة الرهائن، اتهم عدد من الرهائن الامريكيين، وسيهم جيمي كارتير، بالتخلي عنهم، وتضليل الشاه السابق وثروته عليهم، وفي غضون ذلك، اصدرت السدول الارووية التسع، اعلانا سمي

البقية ص ١٠

ايران تستعرض قوتها البحرية في الخليج انخفاض حدة التوتر على الحدود مع العراق

قواعد صباح امس لمراقبة مياه الخليج الشمالية.

واذاع راديو طهران امس ان القوات البحرية الايرانية ما وصف رسميا بأنه "استعراض قوة" لاطلاق "مدى" قدرة ايران على "المجاهلة".

وقالت رئاسة - اركان الجيش الإيراني في بيان لها: ان الوحدات البحرية التابعة للاسطول الإيراني المربطة في عبادن وخروا وشهر الميناء الشمالي الخليج العربي غادرت

البقية ص ١٠

مؤكد أهمية قمة عمان القليبي: الخلافات العربية

لن تمس العمل المشترك

وحدة الموقف تجاه القضايا الانسانية، وفي مقدمتها قضية فلسطين.

واضاف يقول: انه سيؤثر عددا من الدول العربية والاسيوية خلال الشهرين المقبلين، من اجل شرح وجهة النظر العربية فيما يتعلق بالقضايا المصرية وخاصة القضية الفلسطينية.

وجعل الوفاق الوطني في لبنان، قال السيد القليبي اننا نعمل جاهدين لمساعدة جميع الاطراف في لبنان، للوصول الى هذا الوفاق.

واغبر عن سروره، ما اعطاه السيد القليبي سركيس، رئيس الجمهورية اللبنانية، من ميدالية يمكن ان يقوم على اساسها الوفاق في لبنان.

الطقس اليوم

يكون الجو معتدلا مع ظهور الغيوم المنخفضة ويكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

ترتفع تدريجيا في ١٢

صنعت المظاهرات لليوم الثاني لإمرات وحشيتة العدو في رام الله

جماعي من سكان الجبلون واغلاق جامعة بيرزيت

الاول اريوفا في الوقت الذي كانت تنظر فيه قضية كريم خلف رئيس بلدية رام الله وابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة واستئناف الطلبة امس مظاهرات احتجاجا على اعمال التسفير التي وقعت امس الاول واصيب خلالها عشرين طالبا بجراح. كما اصيب اثنا مظاهرات

البقية ص ١٠

كل إناء بما فيه ينضح

وقف الرئيس السادات، امام عدسات التلفزيون في واشنطن، ليصف مناجم بيغن، بأنه رجل لطيف المحضر، وامين.. وليدعت الزعماء العرب، بولصقه اقل ما يلائم قضاها، انها تجاني الخلق العربي، والاحساس بالسيرونية.

الممكن ان يكون الرئيس السادات، قد استهوته اضاءه العنيسات.. وكان انه بالسياس الذي يوجهه الى ابناء قومه، وهو في رجب الذين يعرفون القضية، انما يرقى الى مرتبة "النجم التلفزيوني" .. ويستعجب اهتمام المشاهدين والمشاهدين.. لكنه شيء، ان المقترحات، لا تصنع النجوم.. فضلا عن انها لا تليق برؤساء الدول.. ونسي ان السلطة الدولية، لا تشهد في الوقت الحاضر، على الاقل، تصرفات كمثل التي اقدم عليها، امم عدسات التلفزيون.. فلم يحدث، ان قام زعيم اوروبي، او امريكي، او اسوي، او افريقي، او عربي سواه، بيقتهج على بني قومه، او حتى على خصومه، بلشكل الذي فعل.. ولم يحدث، ان كان انساني في الافاظ، هو اللغة المقبولة، والمسموعة والمحمومة، فوق السلطة الدولية.

كانت العزلة التي يحس بها الرئيس السادات، والشيق التلفزيوني، الذي يستند به، هما اللذان يحركان السادات.. فلن يكون غريبا، والحالة هذه، ان يحجز عن ضبط هذا اللسان.. لان العزلة سوف تستمر.. ولان الفلسطينيين، من مرافق "كعب ديفيد" ..

تستطيع ان تفتش الرئيس السادات من الان.. الى انه لن يتغير من اي من الزعماء العرب الى التورط في التفرقات، ولن يستطيع صرفهم عن القضية، الى الان.. لانهم يفهمون العمل القومي، باعتباره مسؤولية تعبد على الخلق، والنضال الشريف، والتمسك بالهوية، والتعليق، فوق الضغائن.. وكل

لكننا نعلم اننا



حالتان



أغنية لدايتها
من الذي يمشي على مهله تحت المطر، ويحمل في يده اليسرى كتاباً؟
- إنه الذي ينتظر الليل، ويغني لفوج القادمين.
- بم يفكر؟
- بالأغنية، يوجه تلك الصديقة.
- والمطر؟
- يحملها إليه.
- كيف؟
- تتول في المسافة الرشيق بينه وبين المطر.
- هل شيئاً ما يدنيه من الجنون؟
- هو دائم الضراعة للوصول.
- وأنه ليطيل التحديق في الفراغ؟
- لا.. هو يرسم وجهها ويحافظه
- يمشي بالظلال والأزوايا؟
- ربما ينتظر موعداً تجيء به الريح.
- ماذا يقول للأشياء من حوله؟
- سلاماً أيتها الأشياء، والقامات المتعبة
- ونحيل مثل قصبة؟
- لأن قمح فلسطين بعيد
- ويشارد الذهن؟
- لأنه هاجر، ويكره الحقائق
- من الذي يمشي على مهله تحت المطر، ويحمل في يده اليسرى كتاباً؟

ضيقه هي المراكب

قال الغريب للشجر الذي يشرق بالعداب:
إخضر، إخضر أيها الشجر.
وحاور الغريب:
لا تدري رمادي، وانتظري القادم
وإذا رنكت للنوم أميلي لثامي ولثام طعميني. في الجوانح أحمل
أصناماً مثقلة، وسنابل للفراق.
(كانت حدود الصحراء تمحي في داخله، لكن أمه البعيدة ذكرته)
ونادي الغريب:
يا زمن الوصل، الفراق طريق، والهيلال بعيد، وكذب المنجم يا
سديتي، فقد جاءت السنة القادمة ولم تلتق، وسقط الثلج عشرين
مرة، وكبرت ولم تلتق، وضيقه هي المراكب قال سان جون بيرس.
وقال الغريب:
أنني مقلع من صدرك أيتها البعيدة، ومنفي أعزف على وتر
مقطوع، فقتداً الأشياء في البكاء، لا شيء ينسيك إليك، يا واحدتي
في هذا العالم.
(يضع الغريب يده على فمه، ويمنع نفسه من الصراخ)
سألكم:
كم يستطيع الإنسان أن يحمل؟

محمد القيسي

صاعقة

للشاعر يوسف أبو ريشة



ألا يلمحونك إذ يبيرون؟؟
وهل أنت عكس الذي يعرفون؟؟
تراخي المساء وألقى على
روابيك منزهة من ظنون
فما من يقين ولا من محال
ولا كيف كنت ولا من تكون
وبين عيون ترى ما ترى
وبين عيون تزم الجفون
تسلل من عروة الألقى ضوء
وصاعقة من كمون الكمون
توجد ما كان طوع الخلف
وما يرفضون وما يقبلون
وحاست على كل ما عرفوا
وأهوت عليهم وهم ينظرون
تعالى فان العنابة لم
تكن غير سلبية للحنين!!!
تعالى على مستوى من رنين
وحتى شفير أشد الطوفان
ولا تقضي واحداً واحداً
خذي بالشمال معاً واليمين

حب.. وشعر... وامرأة

بقلم الدكتور عبد الرحمن ياغي

العلاقة.. الرجل والمرأة.. في حالة تعادل.. من حقها أن يكشف عما في صدرها.. وما يجيش من هذه العلاقة.. وما يتوحد به في نفسها نتيجة هذه الصلة الطبيعية.. فالمرأة كالجمل من حقها أن تفرح وأن تصور بحرية ما ينبغي في قلبها من ذوايب البوي ومن أثار الحب والبهيم.

وتلقت هذه الحقائق تثير السؤال: هل قضية الحب قضية مقطوعة؟ متبوعة؟ هل تقتصر على تنظيم العلاقة الإنسانية بين اثنين وحدهما لا تتصل من قريب أو بعيد بسائر شؤون الحياة؟ هل هي لا تتعدى انفراد أو اختفاء أو إغلاق الباب على اثنين وإثارة الفضول لدى الصبية كي يتصوروا وينظروا من قلب الباب؟ أم تراها قضية ذات علاقات وأبعاد متداخلة متقاطعة تتقاطع الترابط والتلاحم لا تقاطع التعاكس أو التوازي في الاتجاهات... قضية ذات صلة بكل ما زخر به المجتمع من قيم وظروف موضوعية في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.. ولعلها أن تكون أشد القضايا اتصالاً بموقف أطرافها وموقفهم وذاوية رؤيتهم واتجاهاتهم ومنهجهم وشتاتهم فيما يخص بشؤون الحياة والكون وفهمهم للعلاقات الإنسانية؟ ونظرتهم للمسؤولية والحريه والوعي؟

وربما هذه الحقائق تطرح السؤال التالي: هل يمكن للأناث "سواء كان امرأة أم رجلاً" أن يمتلك السعادة والحريه بغيره في مجموعة تعيش الحرمان والاستبداد والتسلط والتمييز... أم إن الحرية والسعادة ظاهرتان اجتماعيتان مترابطتان جاعلتان حرية فردية غير قابلة؟ وبخاصة هذه الحقائق تطرح ما يلي: في مجتمع لا يتمتع به المرأة بالمساواة مع الرجل في الحقوق والواجبات وتفتقر للفرض... هل تبقى التصورات التي يجهها المصالح أم تتقلب إلى تصورات مقلوبة من حيث القيم والعلاقات والحكم على السلوك والتصرف؟ فمن تكون المرأة مواظبة من الدرجة الثانية... في نظر المجتمع... هل تقلل أن تعد ناقصة بالقياس إلى الرجل؟ هل تقلل أن تكون أداة لهو ومثاق للرجل؟ هل تقلل... أم تراها تعود على هذه الأوضاع... وتقبل التصورات... وتعيد لها إلى وضعها السوي؟

وسأعيد هذه الحقائق: هل للرجل وحده الحق في أن يكون له على جسده حق التصرف بحرية التصرف بينما حرمان المرأة من هذا الحق؟ هل علاقة معينة ورابطة مصدرة في إطار مرسوم بحيث يتحمل جسدها وسيلة من وسائل الإنتاج التي تظل تحت رحمة مالكها؟

وتلقت هذه الحقائق: هل للعالم بجمع مقدور على قسمين بينهما صراع... قسم الرجال وقسم النساء... وأن عملياً الصاق المرأة بالرجل أو سلم من أجل المرأة تشكلت بينا على ضمير المجتمع وأخلاق المجتمع وقيم المجتمع؟

وتسأله هذه الحقائق: هل تطفر المرأة بحريتها عن طريق ثورتها على الرجل أو رفضها له أو غضبها عليه..

ظروف تتوحد بقضايا حارة أخرى لها لسعتها ولذعتها ونفخها ونارها وشمارها.

ولرائي أتمس المبررات لاقتحام الباب فالحاجة إلى الشاعر السوفييتي المتفوق يفترضك لعله يعينني على فتح الباب فأتطابق ذراعتي وأتقوى به وأسمعه يقول في مقتبسا قول درو ستيفسكي:

"قال دوستويفسكي: إن الجمال، يقدح العالم.. وأنا أؤمن بهذا القول.. قال الشاعر الجيد.. حتى حين لا يحمل السلاح.. إنما يحمل في مضامين شعره شخات إنسانية للجميع... وبالتالي فهو مقاتل من أجل السلام حتى لو لم يشارك في السياسة جندياً مقاتلاً.. حتى إذا لم يكتب مباشرة ضد الحرب... فإن الجمال في شعره يبقى بيد الإنسانية بيد المساعدة".

بهذه الإشارة.. وهذا التشجيع.. وهذا التأييد.. أرى يدي تمتد إلى فتح الأبواب.

ثم أراني مبتهجا لأن المشعل الذي حمله الشعراء الرجال ليضيئوا به عالم المرأة العاشقة أو المشوكة قد اختلقت المرأة نفسها من يد الرجل.. وتوقلت امر نفسها تعرضت قضيتها بنفسها من غير أن يكون الرجل وصياً عليها خشيته أن يوردها إلى سجنها مالم تله حينا أو مالم تؤمن به أو مالم يمل موقفها على الوجه الدقيق الكامل.

أراني مبتهجا لأن المرأة الشاعرة قد تجاوزت حدود المكان الذي حصروا فيه المجتمع القاسي وأسكنوا دهرًا تولى فيه الشعراء الرجال الخطى باسم المرأة وأجبروها على الصمت في شؤون الحب والجمال والفن والعشق والجيشان العاطفي.

وقد أبهجني أيضاً تجاوز المرأة لهذا المجتمع المرفق الذي حملها على الخوف ومنعها من أن تتطرق في هذه المجالات وعهد للشعراء الرجال امر الخطى باسم المرأة ظلمًا وإفتتانًا.

وأبهجني كذلك تجاوز المرأة للظروف الضيقة التي لم تتح لها الفرصة المتسعة للقراءة والكتابة والتفكير والإبداع بل أسلمتها إلى الشرقة الضائعة في الهواء مما دفع بالرجال إلى أن يتولوا الدفاع عنها وعن مشاعرها في مجالات الفرام والحب والعشق!!

كل هذه المشاعر تدفقت في خاطري حين واقتني الشاعرة بمجموعتها حين قلبت أوراقها وأردت التهيؤ للتحديق في عالمها.

مازلت أم أقل بوضوح من هي الشاعرة العاشقة الفنانة.. ولعلني أشرت إشارة إلى ذلك في ثلثيا الحديث عن عملي الإخراج الجليل.. ثم لم أقل بوضوح ما هو عنوان الديوان الذي يختل في هذا الرواء الفاتن.

أما صديقتنا الشاعرة فهي (باسمة بطول)... وأما ديوانها الذي أصدرته في بيروت سنة ١٩٧٨ فهو: (مع الحب حتى الموت)... وقد رشقت في ثلثياها مجموعة من الصور والرسوم الفنية.

وقبل أن أدخل في عالم الديوان الداخلي وفي عالم باسمه بطول وفي الإتياع الذي ينظم عروق القصائد من أول الديوان إلى آخره.. أريد أن أطرح بعض الحقائق لعلها تمكننا من اقتحام هذه العوالم بسلا:

أول هذه الحقائق أن الحب أو العشق أو الهيام أو الغرام قضية إنسانية وأساسية عرضة عميقة تطرح أبعاداً متعددة لعلاقة لم تتوقف في عهد من عهود التاريخ.. وهي مدار أعمال فنية وأدبية متنوعة لا حصر لها في كل زمان ومكان... ولا يحتاج العمل حولها إلى تبرير وجوده مهما تكن الظروف والأحوال المحيطة بالجنس.

ولتأتي هذه الحقائق أن طرني

تحت مجهر اللغة

أعدادة: موسى عيد

ان (صمد) هو فعل حركة وسير ومشي إلى الامام ولا يجوز اطلاق فعل من أفعال الحركة، ولا اسما من أفعال السكون والوقوف.

ب. وأورد مختصر الصحاح أن (الصمد) هو السيد له صمد إليه في الحجج أي يقصد إليه يقال صمده يصمده أي قصده.

ج. استشهد بقول ابن فارس في كتابه (معجم اللغة) "الصمد واليم والذل أصلان: أحدهما القصص، والآخر الصلاة في الشيء."

د. أورد الزنجشيري في كتابه الفلّاح في قصة بدر عن معاذ بن عمرو أنه قال: "نظرت إلى أبي جهل في مثل الحرجة (الشجر المثلث) فصمده له حتى إذا أمكنني منه غرة حملت عليه."

هـ. أورد شاعراً حديث المفاخر "ما رأيت رسول الله صل الله عليه وسلم على عاد أو عود إلا جعله له حليبه الإيمن أو الأيسر، ولا يصمده له صمداً، أي لا يقبله مستويًا مستقيماً بل كان يميل عنه" وفي الكتاب يميل منه.

و. استشهد بما جاء في كتاب صفين لصرين من مآزم وهو قوله "ويصمده على بقلته والسبي في صمد ليناث كسرى فزائن على أمان وقول آخر له وهو "صم من بديل على قلل مغوية وجعل يملك موقفه ويصمده نحوه حتى انتهى إلى عبد الله بن عسر وإفلا".

ما أكثر التعابير التي نخطئ بها فيمنه الكثير يقولون "صمداً كطوط لجهوم العدو" والصواب هو "فصمداً كطوط لجهوم العدو" مستبين ما ذهبوا إليه ما يلي:

أ. القرآن الكريم: لم يذكر القرآن الكريم في مجمل سورته وتفصيل آياته الفعل (صمد) إنما اكتفى بذكر الفعل صمته وما اشتق منه ثمانية عشرة مرة منها قوله تعالى في الآية ٥٥ من سورة الأنفال (يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم فئة، فمطوئين)

ب. ابن السكيت: ذكر ابن السكيت في كتابه (الانصاف) في باب القصص والاعتماد أن صمد له بمعنى قصد له أو صمداً: أو رد صلحيها أن صمد يصمده صمداً أي قصده.

ج. أوردتها كل من - مفردات العرب، أسس الزنجشيري، مفقات الحريري، الطريزي، قاموس الفيروز آبادي، معجم اللغة، متن اللغة - بهذا المعنى أي أن صمده أو صمد له، أو صمد إليه أي بمعنى قصده أو قصد إليه أو وقف أرائه.

د. الدكتور مصطفى جواد في كتابه "فل ولا تقل" أن استعمال "صمد له" بمعنى ثبت هو خطأ والصواب عده هو ثبت له وأن (صمده صمد) هو (الصمد لا (الصمود) وأيد ما ذهب إليه بغيره من التولية:

هكذا أصل

استشهد بقول الصحابي حنظلة الكاتب لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه "أشخص إلى الرجا، أصمد له حتى يتقش هذا المرء."

ح. وفي نهاية طيف الدكتور مصطفى جواد في هذا البحث استشهد بجمل قائله البلاذري عندما حاصر سلم بن عقبة المدينة المنورة، ومقل بن قيس الرضبي في كتاب بحث به إلى أن صمد له رضي الله عنه، ويقول المبرد في كتابه الكامل عن أبي بكر بن أنس السيف، وصمد بن أحمدهم، وقول الطبري عن عمرو بن العاص حين صمد له الأرميون وقول الواقدي في كتابه الجبل عن صمد الأمام علي رضي الله عنه لعبد الله بن الحنظل.

في هذه الشواهد وغيرها الكثير توضح أن الصمد هو القصص وليس الصلابة، وإن كان الأخير قد استعمله بمعنى الثبات مدعين أنه لم يكن في القرن الكريم أن القرن ليس يعجم حتى يتكرر فيه كل شيء. وقد استشهدت هذه اللغة بحيثيت في "صمداً صمداً" حتى يتجلى لكم عموم الحق، ويقول صاحب السان "أصمد إليه الحق" واستند بالفرض في المسند إليه أن يكون ثباتاً.

وهذا ذكر ابن الأعرابي فيما يخصه أن "الصمد سداد القنطرة وقلة سداد القنطرة هو الثبات في مكانه لأنه صمد هو المجدد الوسيط فقط.

صمد هو المجدد الوسيط فقط.

أخبار ثقافية

رابطة الكتاب العرب

اتحاد الكتاب العرب
Union des Écrivains Arabes
اتحاد الكتاب العرب بدمشق، سينشر خلال العام الحالي ١٩٨٠، حوالي ستين كتاباً. تضمنت خطة النشر حتى الآن توزيع المخطوطات التي استشر على المجلس الأدبي التالية:
- الدراسات والنقد: عشرة كتب
- الرواية: ستة كتب
- المسرحية: سبعة كتب
- الشعر: اثنا عشر كتاباً
- القصة القصيرة: تسعة كتب
- أدب الأطفال: عشرة كتب.

مؤسسة رعاية الشباب

اتحاد الكتاب العرب
اتحاد الكتاب العرب بدمشق، سينشر خلال العام الحالي ١٩٨٠، حوالي ستين كتاباً. تضمنت خطة النشر حتى الآن توزيع المخطوطات التي استشر على المجلس الأدبي التالية:
- الدراسات والنقد: عشرة كتب
- الرواية: ستة كتب
- المسرحية: سبعة كتب
- الشعر: اثنا عشر كتاباً
- القصة القصيرة: تسعة كتب
- أدب الأطفال: عشرة كتب.

اتحاد الكتاب العرب

اتحاد الكتاب العرب
اتحاد الكتاب العرب بدمشق، سينشر خلال العام الحالي ١٩٨٠، حوالي ستين كتاباً. تضمنت خطة النشر حتى الآن توزيع المخطوطات التي استشر على المجلس الأدبي التالية:
- الدراسات والنقد: عشرة كتب
- الرواية: ستة كتب
- المسرحية: سبعة كتب
- الشعر: اثنا عشر كتاباً
- القصة القصيرة: تسعة كتب
- أدب الأطفال: عشرة كتب.

اتحاد الكتاب العرب

اتحاد الكتاب العرب
اتحاد الكتاب العرب بدمشق، سينشر خلال العام الحالي ١٩٨٠، حوالي ستين كتاباً. تضمنت خطة النشر حتى الآن توزيع المخطوطات التي استشر على المجلس الأدبي التالية:
- الدراسات والنقد: عشرة كتب
- الرواية: ستة كتب
- المسرحية: سبعة كتب
- الشعر: اثنا عشر كتاباً
- القصة القصيرة: تسعة كتب
- أدب الأطفال: عشرة كتب.

رحيل بارت



في الساعة الثالثة والنصفية الخامسة والأربعين بعد ظهر يوم ١٩٨٠/٣/٢٥ وفي شارع "المدارس" مقابل بوابة "كولنج" دو فرانس، صعدت سيارة لأحد المصانع الباريسية "رولان بارت" فيما كان يتحدث للصحف بين المسير فقتلته عن عمر يناهز الستين عاماً.

بارت معروف على المستوى الأدبي الفرنسي والعالمي كرائد لتل النقد البنيوي الحديث.

هامش نقدي
نالية الأدب الفلسطيني

يقلم: فخري صالح

أولاً النقطة التي يقوم عليها النقد الأدبي الفلسطيني هي أن الأدب الفلسطيني هو أدب المقاومة، وهو أدب يرفض الاحتلال، ويصون الهوية الوطنية، ويحارب الاستعمار. وهذا هو الموقف الذي يتخذه النقاد الفلسطينيون عند تقييم أي نص أدبي. ولكن هل هذا هو الموقف الوحيد الذي يمكن أن يتخذه النقاد؟ هل يمكن أن ننظر إلى الأدب الفلسطيني من منظور آخر، غير منظور المقاومة؟ هل يمكن أن ننظر إلى الأدب الفلسطيني كإنتاج ثقافي، كجزء من الحياة الثقافية، وليس كإنتاج سياسي؟

هذه هي الأسئلة التي يطرحها هاشم نخاس في كتابه "أدب المقاومة: أسئلة ونقاشات". نخاس، وهو من أبرز النقاد الفلسطينيين، يحاول في كتابه أن يفتح حواراً مع النقاد الفلسطينيين، وأن يثير أسئلة جديدة حول الأدب الفلسطيني. فهو لا يوافق على الموقف التقليدي الذي يتخذه النقاد، بل يحاول أن يوسع من آفاق النقد الأدبي.

نخاس يقول: "أدب المقاومة ليس هو الأدب الفلسطيني كله، بل هو جزء منه". وهذا هو الموقف الذي يتخذه نخاس. فهو لا يرفض فكرة أدب المقاومة، بل يحاول أن يوسع من مفهومه، وأن يدمج فيه عناصر أخرى، مثل عناصر الحياة الثقافية، عناصر الهوية، عناصر المقاومة الفكرية.

هذا هو الموقف الذي يتخذه نخاس، وهو موقف أكثر توازناً من الموقف التقليدي. فهو لا يرفض فكرة أدب المقاومة، بل يحاول أن يوسع من مفهومه، وأن يدمج فيه عناصر أخرى، مثل عناصر الحياة الثقافية، عناصر الهوية، عناصر المقاومة الفكرية.

بقية ورد



صوت كواكب سياره يختبر
نواخذ المنزل في القرية الصغيرة،
الصوت حاد جدا وكثير من امتداد
القرية. النقطه الاذان وتساوت
العيون "ماذا حدث؟" ولسان ما
رند "يا ساري يا ساري".
فتحت ابواب بيتي وهرع رجال
يلفهم الليل بسواده، ونساء
كثيرات لفن اغصانه رؤوسهن
السوداء لفسا متعجلا واسلمن
انفسهن لثقة القرية حيث صدر
الصوت، الا هو فله ظلال قاعيا في
بيته، كان دافعه على البقاء مكانه
في القرية بعد ابيه الشيخ، فلا
يجوز له ان يسبق النساء
والصبي وبعض الرجال لاحسن
شان.. ويلازم من ثقله على هذا
الاعتقاد فان نفسه راوتته على
الخروج.

طرقنا بلباب، يتبعها فوراً "يا
اهل الدار". يهب خالد واقفا قبل
اي من اولاده "ماذا حدث، ما هذه
الطرق؟" عيناه متسعتان وبفتل
قلبه متسارعا، يفتح الباب ويطل
منه رجل مشعث الشعر، متجعد
الدين والساقين، ملثث اللسان،
يقف في ركن من اركان الغرفة
ويترجم كلمات مرعبة "انا داخل
عليه، احبتي، لقد دهسته
بالسيارة وامت". يقترع منه خالد
متمسكا بوقوده الى غرفة اخرى
وهو يطمئن "انت في المكان الامن،
لا خوف عليك، دخلت البيت الذي
جمعت". يلفق باب الغرفة عليه،
ويخفي المفتاح في جيبه. خطا عدة
خطوات مشددة ورأسه للثقل
بالتعب والاضطراب يريد من
ارتجاف ساقيه "من المدهوس؟"
هو بلا شك واحد من اهل القرية،
فمن يكون؟ يتجه نحو الباب
الخارجي، تستدق ممتة كلما تذكر
مكثته على ان اواجه الامر.
جلية الذئب تسع من بعد،
تنظم قدامه في الطريق بخطوات
سريعة، تتعاضد الجلبة كلما
تركت الخطى وحدها وتكون
يتسارع الكلام حول اذنيه وحول
النقاط كمثل مفهومة، سمع اسمه
يتردد داخل تلك الذئبة فيحت
الخطى اكثر، "مت، دهسه".
هرب..

يعرف خالد هذا مسبقا، لكن من
هو الذي مات؟ تخفت الاصوات
تتحول الى هممة، يقترع خالد من
الجانب، يضرب كما يكف، يصرخ
"ابي، ابي، مات ابي، مات
الشيخ". تكون الاصوات مرة اخرى
"احرقوا السيارة، احرقوا عنة في
كل مكان، انتقوا البيوت واحرقوا
الدار، النار". يقف خالد مغلما
حزنه وينفذ بصيرة الى الغرفة التي
اخفى فيها المسكين ويتذكر "دخلت
البيت الذي يسكن، يمز رأسه
ويتنهد لو يبي، لكنه انني الشيخ
وعليه مواجهة الامر، يصرخ
"اتركوا السيارة واحرقوا الدار".
"هيا". تتخلفت الاصوات، ويبدي في
القوم حركة متوهجة في اثناء حمل
الذئبة، حركة متوهجة غاضبة يصحها
للليل والاسى الى بيت خالد، الكلبة
تقفها تكي وتثقل وتفكر وتهمهم،
في الوقت ذاته ترق على طرف
من الموقف، وخالد يقف على الطرف
الاخر.

أفقت سلحة البيت بالكلية

قصة قصيرة

بقلم: نايف النوايسة

حدثت مع نفسه ويلتفت الى عمه
ويطيل النظر اليه "انت من تعرف
لي - يرحمه الله - انت لكوه
الذي يرحمك الله اكثر منا جميعا
يوزع راسه وتدمع عيناه
"تعرف ان ابي كريم، ولم يضر
لحدا في حياته" ترتفع اصوات
"يرحمه الله كان كريم النفس، ما
عرفه احد الا ابي" يهتف خالد
بنكه ويبارر "سمعت منه ذات مرة
ان رجلا في احدى القرى اجلس
الخيل، لكن اخ المجرع قتل
الدخيل". ترتفع اصوات كثيرة
"عند الدخيل، لا بد من قتل
الغدر". عد خالد بنظراته الى وجه
ابيه الخطي، انسلبت كلمه من
بين النعمة والابتسامة "ان اردتم
مؤاساتي فلي لا ارضي لابي ان
يكون مؤثرا في ممته" الصمت
يشمل المكان، والعيون جميعها
تصوب الى خالد نظرات استهجان
"لقد اجرت السلق الذي دهس
ابي وحميته وكنت قبرا على
قلعه" عبق قتل اناحه خالد من
ظلمه، فدخلت نفسه راحة وثقة
كبيرة على مواجهة الموقف، تقصص
وجوه الناس فوجدهم صامتين،
وبعضهم رند "لا حول ولا قوة
الا بالله".

اسفر الفجر عن نهار جديد،
وتكشف الكلبة السوداء عن جمع
هائل من الناس، تروح بالرحمة
والكلام والبالا. كانت الشمس
تقرب من كبد السماء، فوق خالد
قللا "لقد حلت الغربة النور"
نحو هذا التقيص. حركة الكل بالخيل.
او حركة الغربة تاريخيا، وما دام
"وراد" شخصية محض ذاتية تعتبر
هذا الكل فرعا لاساس اكير تلمه هي،
فلن الخروج على السياق العام للنقدية
يشكل سلبا في الحصول بيسكن
الاصطلاح على انه "الكومون".
وتتداخل داخل شريط عمه اشبه
بقوانين يستحيل الاثبات منها.
"ولكن" ما كنت تعوز "وراد"
الشرط الموضوعية المؤدية به ان
خارج الذات، العفة، والاضطرار
بوقلة الكل - الغلبة على نحو
ايجلي صحي؟

حول رواية (ثم وحده تموت)

لمؤيد العتيلي

ان القصد من هذه المقالة هو
تسجيل عدة ملاحظات قليلة للنقل
والحوار، حول جانب او محور واحد في
هذا العمل الادبي، الا وهو (الفردية
الشخصية واللاشخصية) للشخصية
الرئيسية في العمل النثري الاول
للشاعر مؤيد عتيلي: (ثم وحده تموت).
والذي يعني اختيار هذا المحور
هو قيم العمل، في اساسه، عليه
كرسيه بروت المعمول كتيبه.. او هي
الهدف الاساسي المراد طرحه من خلال
العمل.

"وراد" يمثل مؤيد عتيلي في روايته
القصة (ثم وحده تموت) يمثل نمطا
من الشخصيات السلبية وحتى يمكننا
سير هوية "وراد" بوجهيهما
الايجابي والسلبى علينا ان نتفق،
بداية على كون هذين الوجهين لا
فصل بينهما حين النظر اليهما في حالة
الانزياح والخلاصة للتحفة فسنرى
حين البدن وتحركه في الظل للكلية
- الرمزي المحدد له، ان في هوية
اجتماعية - نفسية تتحكم بها
العفة الخالصة في الذات، فتتسكن
اعفها ويردو اعفها على الواقع
لنوضعي.

ومن هنا كان القول ان "وراد" هو
الناتج السلبى لجملة العلاقات
السلبية، اما ما هو الايجابي.. فلن ذلك
يتحدد بمرى الوعى الفلتر على فم هذا
السلب في الواقع، ليصير الى تجاوزه
على الصعيدين الذهني، والخطو نحو
بناء قضية على الصعيدين الواقعي.
هذا شريط لا نكتاه من السر نحو
الاجل، ولكنه ليس الشرط الوحيد.
فانتم ككل الخيط يستوجب توفر
شرط اخر هو الحركة العامة للتوجه
نحو هذا التقيص. حركة الكل بالخيل.
او حركة الغربة تاريخيا، وما دام
"وراد" شخصية محض ذاتية تعتبر
هذا الكل فرعا لاساس اكير تلمه هي،
فلن الخروج على السياق العام للنقدية
يشكل سلبا في الحصول بيسكن
الاصطلاح على انه "الكومون".
وتتداخل داخل شريط عمه اشبه
بقوانين يستحيل الاثبات منها.
"ولكن" ما كنت تعوز "وراد"
الشرط الموضوعية المؤدية به ان
خارج الذات، العفة، والاضطرار
بوقلة الكل - الغلبة على نحو
ايجلي صحي؟

بقلم: الياس فركوح



وراد" مثل بركة كانت في شمع
ذاته جدارا صلبا يفصله عن الواقع
العام فلا يراه يرى في "العبد جابر"
مجرد قتل لبيبه ويستغل في علاقته
على الصعيدين الاجتماعي، مجرد عود
العمل السلبية التي هي اعرض
شخصي مفصول عن حبكة العلاقات
الحقيقية، ويتركس ومن دم يسكب هذه
الانكسار في داخله فيتمتد وعاء
المرکز.. وان ما عادها كوكب تجري من
حولها واجلها؟؟!!

يقابل "وراد" على المرحلة الجديدة
وقد فقد "مريم" و "مريم" بالاضافة
للعنيتها السلبية، هي العمل النقبي
"وراد" في كفة مزاجه، الخفيض غير
الواعي لخصمه حول مواجهة
لاخر، انها بصورة ما، المجموع القوي
المهيمن مقابل الفردية الضعيفة وان
كانت بلاطه، هي الصواب في هذه
الحرب - اجتماعية كانت ام
وطنية - و "وراد" هو الخطا في هذه
المرحلة.. وان انخرط في صورة من
صورها.

وبما لانها كانت التقيص غير
الواعي لخصمه ذاته، لم تفعل في
"وراد" خنق الايجاب للوعي الى
العام - المجموع، وبما لانها كذلك لم
تستطع الخروج به عن السياق غير
الصحي للنقدية، اكانت "مريم" تغفل
الا عن الغالطة "وراد" الهو
بالتعدي والتجاوز واقتل الشخصية
ببهاشم النكس نحو الذات..
فاستغلت الحل ووجب وجود الانسا
العليا

فبزن "هنا" كما يتضح من السطر
الاول في الرواية، هي نقطة التوازن
التي صاغها المؤلف مؤيد عتيلي لتعطل
السند الوحيد لذات "وراد"،
المفجدة، الطائفة، هي الصرخة
الدائمة لثمنه لا والمشيئة الى مكان
الخطا القتل فيه، هي الجواب المتكرر
على حقله الراهنة حتى تعزلت عليه،
والنقوش القارح في راسه، بعد قتلها
في سبيل توكيد وجهها لخصمها
ذاته، هي ان يكون معها شارة
خلاصه، ان "هنا" تتوكل ايجابيتها
في الجملة الاولى في الرواية، كخط
ممتد مضي، حتى خاتمة الانحسار.
.. وكما انها حلت له بداية طريق
الصواب، فان طليها كان سيمتد من
القيام بتقليد العملية الفردية المتسقة
مع ذاته المتفجدة من المرض.
لقد انخرط "وراد" وان يشك
متاخر - في هذه الحركة العامة
للمؤلفة تحديدا من امه، اخته، اخوه،
واين العبد الجابر، مارس دورة كاملة
في صراعه معهم لتوكيد ذاته، وفشل.
فشل في منع اخته "فهر" من تنفيذ
العملية ضد الاحتلال، لا لشيء الا لان
راي الغلبة كان ضد رايه، وهذا بعد
ذاته الانحسار في الرواية "وراد"
التي سطقت حل اصطدامها بجوهر
الشرط الثاني، عمل جماعي.. ان هو
قرار الاغلبية لا مكان فيه لذاتية الفرد
المتسلطة في تصوراتها او قراراتها عن
الكل الاخر.

ولكن ما ان بدا "وراد" يولوج هذه
الرواية الصحية الكبيرة، حتى عادت
فرديته المريضة تصرخ فيه حل
معارضته "العبد الجابر" لزوج ابنة
من "فهر" هو العود الشخصي للثمن،
عدا كونه مرتبطا مصلحيا مع
الاحتلال، يعود لدى "وراد" الشخصي
وليس الرمز للسام، تعود الذات
الشخصية تتمركز حول نفسها لتختصر
بإقتل العدو العام الى خاص، فتختزله
وتعزله عن ارضيته لتلقيه مجرد مادة
للغار الشخصي.

ويقتد "وراد" قراره الفردي رغم
المعدي الجماعة، ويقتل "العبد الجابر".
وهكذا يفتتح على ذات
"وراد" الفصل الثالث في العمل
الروائي فيبدأ على بداية سيرة
المزججة بسباق من خط سيره
الخاص، يذهب "وراد" الى حامية
مصره الانتصارى، لا لشيء الا
لاستعانة بصيغة الخاص على حساب
العام، وخارفة بقاء الخطا الى جانب
الصواب حين تقوم الدائرة، وعدم
منطقية وتاريخية استمرار السلب
ضمن النظرية عندما تتشكل اشارات
السم لصالح الايجاب.

.. ولكن هل كانت شخصية
"وراد" رافضة للتحول الايجابي، رغم
توفر الشرطين، الاول والثاني، ام ان
"وراد" مؤيد عتيلي "كان قد حكم عليه
بالموت سلفا؟؟!!

اطرح هذا السؤال مع تأكيد على
ثبات وجود الشرط الاول، وعدم انجرار
كامل الجوهر في الشرط الثاني، ومع
ذلك لا بل رغم ذلك يبقى السؤال
مطروحا.

اما التساؤل حول هوية "وراد"
كتموج في "واقعي" ومحاولة تحديد
كمرز لفة اجتماعية في واقع متغير
موقعها الاجتماعي، فلما اعتقد ان ما
اعطاه لنا مؤيد عتيلي يجعل ذلك، ولان
الذهب بعيدا في الاستنتاج على ان
نهائية هي نهائية هذه الغفلة
اجتماعية، اي "تأخا" "وراد" مثل
لها وتطبعها وتطبعها.. فلن في ذلك
كلها من التسليم ان لم اقل الاية في
استيعاب الجزئيات.

عذابات

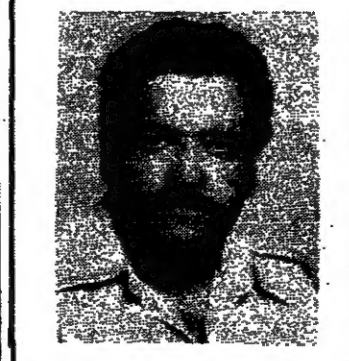
شعر: يوسف عبدالعزيز

لأزدي في الحجر
واضحت كعجوة القوي
شاحب مثل باهت
تدفع كفتيلتين
من اي درب
الدمار الاخير

الحالة الاولى
تربل تجرب المحطة
وسجل، يجلج بالنفس
والجور، يتردد التردد
السرد، بنفثة عفة
دائما كعب ابيها
البحر امواج في
يدفح ديبا، ويتركها
غاشية

الحالة الثانية
رضعة حلبة
والماء النديدي يغفر
الضاهر شعر ما
نحوه العواطف
حل عن طريق في
الشعر، وتغل الليل
والصبر، يخفي لوجهه
وجي الصبر، يخفي لوجهه
وجي الصبر، يخفي لوجهه
وجي الصبر، يخفي لوجهه

رسائل جامعية



مخت لجنة من اساتذة جامعة
القدس يوسف الزميل نمر سرحان
مؤلف كتاب "اغتياب الشخصية في
الضفة الغربية" درجة الماجستير بعد
مناقشته في الكتاب المذكور، والذي
كان قد صدر عن وزارة الاعلام
الاردنية عام ١٩٦٨ واعيد طبعه في
الكويت عام ١٩٧٩ وتتوي دار
الشرق في عمان اصدار طبعه شعبية
من الكتاب المذكور.

وقد دافع المؤلف بحماسة عن دور
الفكر كركل تاريخي دون ان يفقه
ذلك استقلالته، واستشهد المؤلف
بعشرات الدراسات الاجنبية والعربية
التي صدرت لتزج لحاجات الثقافة في
المدى في الوسط الشعبي. كما بين
الجوانب الحية والعربية في الثقافة
الشعبية موصفا ان وحدة الفكر والادب
العربي تنتمي في الضامن العامة
الناتجة من الثقافة العربية الاسلامية
مع الاعتراف بالفرق الحية للحياة
تتفق طويلا حول قضايا العامة
والقصص وبماضيا لثبات
الشعبية، وطالبت اللجنة بتصحيح
الكثير من مادة الكتاب قبل تقديمه
للجنة للمرة الثالثة.

نقاط.. على بعض الحروف

والقائم عليها.

اما الاولى.. فلست ازمع القدرة عليها، فلهذا لم أفهمها، ولاي كتاب عن حرية الرأي او الحرية بمفهومها العام.
واما الثانية، فالشعبي امك الجراة لكي اشير الى (الرأي الثقافي) الذي يشره الاخ المصلح نفسه على تحريره فاسأل:
●●● ايمن هذا الملحق الاسويجي واقع الثقافة في الاردن حق التمثيل، ام انه، في الغالب، لا يمثل سوى فئة قليلة لا تتجاوز في العدد والعدد، نسبة ضئيلة من القوى الفاعلة في هذا الواقع؟
●●● هل الصلة وثيقة بين هذا الملحق وتراثنا العربي الاسلامي، او هي وثيقة مع واقع العصر وتياراته الفكرية والادبية؟ او بمعنى آخر.. هل يتواءم للملحق شرطا الاصلية والمعاصرة، حتى يكون ثمة ارض صالحة لديمقراطية في حوار المذهب والاتجاهات على صفحاته؟
وحتى لا يذهب عن الاخ المصلح الى انني اجور على ملحه الادبي، فاني اسحب النظرة على الشؤون الثقافية في الصحافة الحلية عامة واتساءل مجددا، هل هؤلاء الكتاب هم كل حملة الاعلام في الاردن؟
اما عن الميزة "افكار"، فلست اماري في شاتها، لامراء ظاهرا ولا باطنا، واكتفي بالعودة مع الاخ المصلح الى اعدادها الضاربة، سواء حين تشرفت بتحريرها، لم قبل ذلك، ام بعده، ولست نجد انها كانت، ولا تزال، مترايايموقراطية للثقافة في الاردن، ان لم نقل ان ديموقراطيتها قد وضعت، في كثير من الاحيان، درجة لم تتوار ايدا في غيرها من الدوريات الثقافية، داخل الاردن، وخارجة، على حد سواء.
اما الحبر الوضوعي الذي يرى الاخ المصلح انني اشك في حضوره، ويراه هو فاعلا بل فاعلا جدا، فلا اقول فيه الا ما قال الشاعر:
اذا كنت لا تدري فتك مصيبة وان كنت تدري فالتصيبة اعظم..
والشكر للاخ المصلح، الذي قرأ، ثم عبق فاجوب الرد..

ابراهيم العجلوني

الري والرأي الآخر

نقاط.. على بعض الحروف

والقائم عليها.

اما الاولى.. فلست ازمع القدرة عليها، فلهذا لم أفهمها، ولاي كتاب عن حرية الرأي او الحرية بمفهومها العام.
واما الثانية، فالشعبي امك الجراة لكي اشير الى (الرأي الثقافي) الذي يشره الاخ المصلح نفسه على تحريره فاسأل:
●●● ايمن هذا الملحق الاسويجي واقع الثقافة في الاردن حق التمثيل، ام انه، في الغالب، لا يمثل سوى فئة قليلة لا تتجاوز في العدد والعدد، نسبة ضئيلة من القوى الفاعلة في هذا الواقع؟
●●● هل الصلة وثيقة بين هذا الملحق وتراثنا العربي الاسلامي، او هي وثيقة مع واقع العصر وتياراته الفكرية والادبية؟ او بمعنى آخر.. هل يتواءم للملحق شرطا الاصلية والمعاصرة، حتى يكون ثمة ارض صالحة لديمقراطية في حوار المذهب والاتجاهات على صفحاته؟
وحتى لا يذهب عن الاخ المصلح الى انني اجور على ملحه الادبي، فاني اسحب النظرة على الشؤون الثقافية في الصحافة الحلية عامة واتساءل مجددا، هل هؤلاء الكتاب هم كل حملة الاعلام في الاردن؟
اما عن الميزة "افكار"، فلست اماري في شاتها، لامراء ظاهرا ولا باطنا، واكتفي بالعودة مع الاخ المصلح الى اعدادها الضاربة، سواء حين تشرفت بتحريرها، لم قبل ذلك، ام بعده، ولست نجد انها كانت، ولا تزال، مترايايموقراطية للثقافة في الاردن، ان لم نقل ان ديموقراطيتها قد وضعت، في كثير من الاحيان، درجة لم تتوار ايدا في غيرها من الدوريات الثقافية، داخل الاردن، وخارجة، على حد سواء.
اما الحبر الوضوعي الذي يرى الاخ المصلح انني اشك في حضوره، ويراه هو فاعلا بل فاعلا جدا، فلا اقول فيه الا ما قال الشاعر:
اذا كنت لا تدري فتك مصيبة وان كنت تدري فالتصيبة اعظم..
والشكر للاخ المصلح، الذي قرأ، ثم عبق فاجوب الرد..

ابراهيم العجلوني

المنكوة

الزاي

هكذا صنع الأصل

عميد السينما الفرنسية.. في الطريق الضائع

٣٥١ فيلما.. خلال ٧١ عاما

شارل فنتيل الذي يبلغ السابعة والثلاثين من العمر هو عميد السينما الفرنسية، عميد ريشي الحركة نشيط، يشغل الشاغل الباريسي في مطلع هذا العام بممثله الرابع دور الساعتي الثوري في الفيلم الأخير للسينمائية السويسرية باتريسيا موران (الطريق الضائع).

وقد ظل وفيما لم يلقه الا على لحنه، وهذا ما وقع في الضياع، انه لا يجد من يشركه افكاره، مما يربط الى هذه الحالة انه لو كان ابنه اخيه ساعة عزيزة عليه لكن ابنته اخيه تبعد هذه الساعة عند اول فرصة.

في (الطريق الضائع) لعب شارل فنتيل احد احسن ادواره لهذه السنوية الاخيرة.

٣٥١ فيلما في ٧١ عاما

قصة مستقيمة كحرف الالف متين كالسينمائية التي خلفت

علم الحيوان

يقر مسنم

الموطن الجغرافي: يعيش اصلا في الهند ولكنه انتقل الى افريقيا وامريكا.

الحجم: متقارون جدا، منه نوع قزم.

الغذاء: جميع اجزاء النباتات والحبوب.

مدة الحمل: ٢٧٠ - ٢٨٠ يوما.

يعد مقدسا في الهند فلا يجوز صيده او قتله، ويحترق بحرية في المعابد والطرق.

من هنا.. وهناك

تعبر ملة البار بينوريك السلة اسرع السوم فعالية.. ومن يحقن بهذه المدة يصيبه هبوط في القلب بسبب انقطاع التدفق لمدة لا تتجاوز الثانية والثلاثين.

ظهرت لأول مرة بطاقة بريدية في فيينا في تشرين اول عام ١٨٦٩.. اما البطاقات التي عليها فتيات جميلات فظهرت لأول مرة عام ١٩١٤.. بعد ان اخترعها فانتيل كيرشنز، عام ١٩١٠.. واكتسبت بطاقات بريدية كانت تلك التي طلبها امير هندي وكانت من العاج وكلفت حياة ٦٠ فيلا.

التواضع اللذان ولدا حين وهما انقل وزنا في العالم حتى الان هما جون وجين في فورت سميت في ولاية اركانس كان وزن الاول ٦٣٥٠ غم والثانية ٦٢٤٠ غم وكانت ولادتهما عام ١٩٢٤ وامهما اسما ج ب هلسكي.

كلمات .. محبة

اعظم كلمة - الله

اقل كلمة - الحق

اوسع كلمة - الصدق

الحبة - المحبة

اربع كلمة - الوطن

اعذب كلمة - الامل

اعداد سناء دياب

الاخبار

اخبار خفيفه



المطرب "ابو عنتر"

بعد النجاح الذي حققه تلحين جبر "ابو عنتر" كمثل.. اخذ الآن طريقه في النجاح كمطرب متمكن اغنيته بلون خاص، مرح.



المطرب "ابو عنتر"

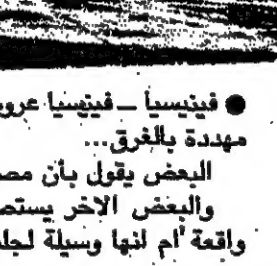
بعد النجاح الذي حققه تلحين جبر "ابو عنتر" كمثل.. اخذ الآن طريقه في النجاح كمطرب متمكن اغنيته بلون خاص، مرح.

العلم يتحدى الشخوخة!



لندن - لم تعد الشخوخة عائقا مستحيلا امام العلم الحديث، فتمكن اطباء ان يجعل المرأة المسنة تبدو وكأنها فتاة في الصورة امرأة اجريت لها عملية تجديد الوجه.

مدينة الجمال... مهددة بالغرق



فيينا - فيينا عروس الحضارة مدينة الجمال والشهر مهددة بالغرق... البعض يقول بان مصيرها اصبح محتوما.. والبعض الآخر يستصرخ العالم لانقاذها فهل تلك واقعة ام انها وسيلة لجلب المزيد من السياح؟

كريستينا.. على ابواب الزواج

اكتبت مجلة محلية هنا ان اللبيرة الكريستينا كريستينا اوتنيس ٢٨ سنة تزوجت محاميا فرنسيا في جزر البهاما في شهر اب. واوضحت مجلة اميرسون الاسبوعية واسمها كريستينا ان كريستينا كانت دائما صديقا طيبا.. فلما ذهب الاشياء نفسها وغلبا ما تبحث عن السعادة.

وعلم في وقت لاحق ان كريستينا تفت ما تمل من اسفل الى الجثة المذكورة.. وقالت انني لا افكر في الزواج في الوقت الحاضر.. ورغم ذلك فان بعض القراء يتكلمون صراحة ما تقول كريستينا الا انهم يقولون انها تنوي الزواج من مليونير يوناني في الصيف المقبل.

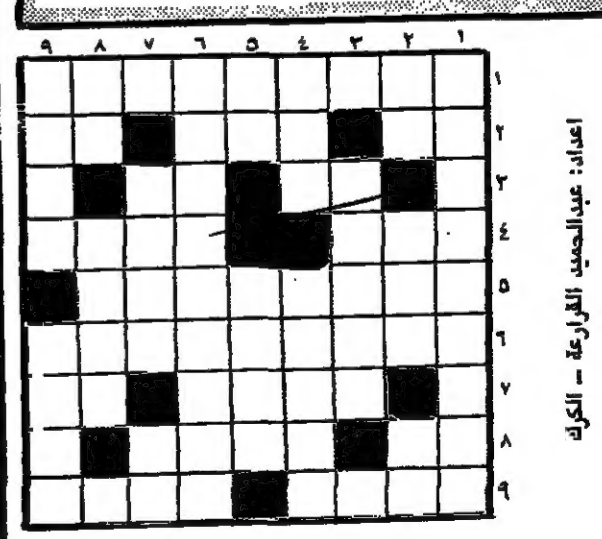
حملة ضد مصارعة الثيران

وتضمن المنشور كذلك صورة القديس انطون وهو يبارك كلبا وفورا.

واضاف المنشور ان اكرام القديس يقتل الحيوانات انما هو شبيه له "اما مشهد الكوريدا فهو في معظم الاحوال سبب للقرف والاحتجاج عند الاشخاص الذين لا يسمعون الى المخدرات والعنف والشر ورواية الحق وهي احاسيس مريضة".

ديسيل الراعي

كلمات متقاطعة



افقيا وعموديا :

١ - مطربة عربية - ٢ - قرة الحد من الطيور، متشابهات - ٣ - بلدة ارمنية - ٤ - مدينة لبنانية، مفاد مبررة - ٥ - من انواع الشدة معكوسة، رام مبررة - ٦ - ممثل ارمني - ٧ - آلة تصوير، للتعريف معكوسة - ٨ - عكس حل، غلام مبررة - ٩ - الاسم الاول لمثل فكاهي، علم منكر.

افقيا :

١ - سلطنة عمان - ٢ - فبراير، ن ا غ - ٣ - القديم، و - ٤ - ب، و - ٥ - الرابض - ٦ - م، ي، ج - ٧ - كرتيا، و - ٨ - قاتن حمامة - ٩ - تيمور.

عموديا :

١ - شرباب، تكلم - ٢ - بلال، يرمي - ٣ - طرق، ام - ٤ - تنف، و - ٥ - بحر - ٦ - منع، ان ل - ٧ - ما، و - ٨ - اغدا، الفاك - ٩ - تنسور.

أوقات الصلاة

الفجر..... ٣ر٤١
الشمس..... ٥ر١٢
الظهر..... ١١ر٤٠
العصر..... ٣ر١٥
المغرب..... ٦ر٨
العشاء..... ٧ر٢٥

أسعار العملات

اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٨٠/٤/١٠

ريال سعودي ٩٣.٢ - ٩٣.٢
ليرة لبنانية ٩٠.٦ - ٩٠.٦
ليرة سورية ٧١.٢ - ٧١.٢
دينار عراقي ٩١.٠ - ٩١.٠
دينار كويتي ١١٢.٠ - ١١٢.٠
جنيه مصري ٣٨.٥ - ٣٨.٥
دينار لبيبي ٦١.٨ - ٦١.٨
مهرم الامارات ٨٢.٢ - ٨٢.٢
ريال عماني ٨٩.٠ - ٨٩.٠
ريال قطري ٨٢.٤ - ٨٢.٤

اسعار العملات الاجنبية كما هي في سوق المركزي بتاريخ ١٩٨٠/٤/١٠

دولار امريكي ٣٠٧.٠ - ٣٠٧.٠
جنيه استرليني ٦٦٩.٩ - ٦٦٩.٩
مارك ألماني ١٦٣.٢ - ١٦٣.٢
فرنك سويسري ١٧٢.٥ - ١٧٢.٥
فرنك فرنسي ٧٠.٤ - ٧٠.٤
ليرة ايطالية ٢٤.٩ - ٢٤.٩
ين ياباني ١٦٢.٥ - ١٦٢.٥
جولدر هولندي ١٤٨.٦ - ١٤٨.٦
فرنك بلجيكي ١٠١.٧ - ١٠١.٧

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

٧:٥٥ طائرة لشركة
٨:٤٥ طائرة لشركة
٩:٠٠ طائرة لشركة
٩:١٥ طائرة لشركة
٩:٣٠ طائرة لشركة
٩:٤٥ طائرة لشركة
١٠:٠٠ طائرة لشركة
١٠:١٥ طائرة لشركة
١٠:٣٠ طائرة لشركة
١٠:٤٥ طائرة لشركة
١١:٠٠ طائرة لشركة
١١:١٥ طائرة لشركة
١١:٣٠ طائرة لشركة
١١:٤٥ طائرة لشركة
١٢:٠٠ طائرة لشركة
١٢:١٥ طائرة لشركة
١٢:٣٠ طائرة لشركة
١٢:٤٥ طائرة لشركة
١٣:٠٠ طائرة لشركة
١٣:١٥ طائرة لشركة
١٣:٣٠ طائرة لشركة
١٣:٤٥ طائرة لشركة
١٤:٠٠ طائرة لشركة
١٤:١٥ طائرة لشركة
١٤:٣٠ طائرة لشركة
١٤:٤٥ طائرة لشركة
١٥:٠٠ طائرة لشركة
١٥:١٥ طائرة لشركة
١٥:٣٠ طائرة لشركة
١٥:٤٥ طائرة لشركة
١٦:٠٠ طائرة لشركة
١٦:١٥ طائرة لشركة
١٦:٣٠ طائرة لشركة
١٦:٤٥ طائرة لشركة
١٧:٠٠ طائرة لشركة
١٧:١٥ طائرة لشركة
١٧:٣٠ طائرة لشركة
١٧:٤٥ طائرة لشركة
١٨:٠٠ طائرة لشركة
١٨:١٥ طائرة لشركة
١٨:٣٠ طائرة لشركة
١٨:٤٥ طائرة لشركة
١٩:٠٠ طائرة لشركة
١٩:١٥ طائرة لشركة
١٩:٣٠ طائرة لشركة
١٩:٤٥ طائرة لشركة
٢٠:٠٠ طائرة لشركة
٢٠:١٥ طائرة لشركة
٢٠:٣٠ طائرة لشركة
٢٠:٤٥ طائرة لشركة
٢١:٠٠ طائرة لشركة
٢١:١٥ طائرة لشركة
٢١:٣٠ طائرة لشركة
٢١:٤٥ طائرة لشركة
٢٢:٠٠ طائرة لشركة
٢٢:١٥ طائرة لشركة
٢٢:٣٠ طائرة لشركة
٢٢:٤٥ طائرة لشركة
٢٣:٠٠ طائرة لشركة
٢٣:١٥ طائرة لشركة
٢٣:٣٠ طائرة لشركة
٢٣:٤٥ طائرة لشركة
٢٤:٠٠ طائرة لشركة
٢٤:١٥ طائرة لشركة
٢٤:٣٠ طائرة لشركة
٢٤:٤٥ طائرة لشركة
٢٥:٠٠ طائرة لشركة
٢٥:١٥ طائرة لشركة
٢٥:٣٠ طائرة لشركة
٢٥:٤٥ طائرة لشركة
٢٦:٠٠ طائرة لشركة
٢٦:١٥ طائرة لشركة
٢٦:٣٠ طائرة لشركة
٢٦:٤٥ طائرة لشركة
٢٧:٠٠ طائرة لشركة
٢٧:١٥ طائرة لشركة
٢٧:٣٠ طائرة لشركة
٢٧:٤٥ طائرة لشركة
٢٨:٠٠ طائرة لشركة
٢٨:١٥ طائرة لشركة
٢٨:٣٠ طائرة لشركة
٢٨:٤٥ طائرة لشركة
٢٩:٠٠ طائرة لشركة
٢٩:١٥ طائرة لشركة
٢٩:٣٠ طائرة لشركة
٢٩:٤٥ طائرة لشركة
٣٠:٠٠ طائرة لشركة
٣٠:١٥ طائرة لشركة
٣٠:٣٠ طائرة لشركة
٣٠:٤٥ طائرة لشركة
٣١:٠٠ طائرة لشركة
٣١:١٥ طائرة لشركة
٣١:٣٠ طائرة لشركة
٣١:٤٥ طائرة لشركة
٣٢:٠٠ طائرة لشركة
٣٢:١٥ طائرة لشركة
٣٢:٣٠ طائرة لشركة
٣٢:٤٥ طائرة لشركة
٣٣:٠٠ طائرة لشركة
٣٣:١٥ طائرة لشركة
٣٣:٣٠ طائرة لشركة
٣٣:٤٥ طائرة لشركة
٣٤:٠٠ طائرة لشركة
٣٤:١٥ طائرة لشركة
٣٤:٣٠ طائرة لشركة
٣٤:٤٥ طائرة لشركة
٣٥:٠٠ طائرة لشركة
٣٥:١٥ طائرة لشركة
٣٥:٣٠ طائرة لشركة
٣٥:٤٥ طائرة لشركة
٣٦:٠٠ طائرة لشركة
٣٦:١٥ طائرة لشركة
٣٦:٣٠ طائرة لشركة
٣٦:٤٥ طائرة لشركة
٣٧:٠٠ طائرة لشركة
٣٧:١٥ طائرة لشركة
٣٧:٣٠ طائرة لشركة
٣٧:٤٥ طائرة لشركة
٣٨:٠٠ طائرة لشركة
٣٨:١٥ طائرة لشركة
٣٨:٣٠ طائرة لشركة
٣٨:٤٥ طائرة لشركة
٣٩:٠٠ طائرة لشركة
٣٩:١٥ طائرة لشركة
٣٩:٣٠ طائرة لشركة
٣٩:٤٥ طائرة لشركة
٤٠:٠٠ طائرة لشركة
٤٠:١٥ طائرة لشركة
٤٠:٣٠ طائرة لشركة
٤٠:٤٥ طائرة لشركة
٤١:٠٠ طائرة لشركة
٤١:١٥ طائرة لشركة
٤١:٣٠ طائرة لشركة
٤١:٤٥ طائرة لشركة
٤٢:٠٠ طائرة لشركة
٤٢:١٥ طائرة لشركة
٤٢:٣٠ طائرة لشركة
٤٢:٤٥ طائرة لشركة
٤٣:٠٠ طائرة لشركة
٤٣:١٥ طائرة لشركة
٤٣:٣٠ طائرة لشركة
٤٣:٤٥ طائرة لشركة
٤٤:٠٠ طائرة لشركة
٤٤:١٥ طائرة لشركة
٤٤:٣٠ طائرة لشركة
٤٤:٤٥ طائرة لشركة
٤٥:٠٠ طائرة لشركة
٤٥:١٥ طائرة لشركة
٤٥:٣٠ طائرة لشركة
٤٥:٤٥ طائرة لشركة
٤٦:٠٠ طائرة لشركة
٤٦:١٥ طائرة لشركة
٤٦:٣٠ طائرة لشركة
٤٦:٤٥ طائرة لشركة
٤٧:٠٠ طائرة لشركة
٤٧:١٥ طائرة لشركة
٤٧:٣٠ طائرة لشركة
٤٧:٤٥ طائرة لشركة
٤٨:٠٠ طائرة لشركة
٤٨:١٥ طائرة لشركة
٤٨:٣٠ طائرة لشركة
٤٨:٤٥ طائرة لشركة
٤٩:٠٠ طائرة لشركة
٤٩:١٥ طائرة لشركة
٤٩:٣٠ طائرة لشركة
٤٩:٤٥ طائرة لشركة
٥٠:٠٠ طائرة لشركة
٥٠:١٥ طائرة لشركة
٥٠:٣٠ طائرة لشركة
٥٠:٤٥ طائرة لشركة
٥١:٠٠ طائرة لشركة
٥١:١٥ طائرة لشركة
٥١:٣٠ طائرة لشركة
٥١:٤٥ طائرة لشركة
٥٢:٠٠ طائرة لشركة
٥٢:١٥ طائرة لشركة
٥٢:٣٠ طائرة لشركة
٥٢:٤٥ طائرة لشركة
٥٣:٠٠ طائرة لشركة
٥٣:١٥ طائرة لشركة
٥٣:٣٠ طائرة لشركة
٥٣:٤٥ طائرة لشركة
٥٤:٠٠ طائرة لشركة
٥٤:١٥ طائرة لشركة
٥٤:٣٠ طائرة لشركة
٥٤:٤٥ طائرة لشركة
٥٥:٠٠ طائرة لشركة
٥٥:١٥ طائرة لشركة
٥٥:٣٠ طائرة لشركة
٥٥:٤٥ طائرة لشركة
٥٦:٠٠ طائرة لشركة
٥٦:١٥ طائرة لشركة
٥٦:٣٠ طائرة لشركة
٥٦:٤٥ طائرة لشركة
٥٧:٠٠ طائرة لشركة
٥٧:١٥ طائرة لشركة
٥٧:٣٠ طائرة لشركة
٥٧:٤٥ طائرة لشركة
٥٨:٠٠ طائرة لشركة
٥٨:١٥ طائرة لشركة
٥٨:٣٠ طائرة لشركة
٥٨:٤٥ طائرة لشركة
٥٩:٠٠ طائرة لشركة
٥٩:١٥ طائرة لشركة
٥٩:٣٠ طائرة لشركة
٥٩:٤٥ طائرة لشركة
٦٠:٠٠ طائرة لشركة
٦٠:١٥ طائرة لشركة
٦٠:٣٠ طائرة لشركة
٦٠:٤٥ طائرة لشركة
٦١:٠٠ طائرة لشركة
٦١:١٥ طائرة لشركة
٦١:٣٠ طائرة لشركة
٦١:٤٥ طائرة لشركة
٦٢:٠٠ طائرة لشركة
٦٢:١٥ طائرة لشركة
٦٢:٣٠ طائرة لشركة
٦٢:٤٥ طائرة لشركة
٦٣:٠٠ طائرة لشركة
٦٣:١٥ طائرة لشركة
٦٣:٣٠ طائرة لشركة
٦٣:٤٥ طائرة لشركة
٦٤:٠٠ طائرة لشركة
٦٤:١٥ طائرة لشركة
٦٤:٣٠ طائرة لشركة
٦٤:٤٥ طائرة لشركة
٦٥:٠٠ طائرة لشركة
٦٥:١٥ طائرة لشركة
٦٥:٣٠ طائرة لشركة
٦٥:٤٥ طائرة لشركة
٦٦:٠٠ طائرة لشركة
٦٦:١٥ طائرة لشركة
٦٦:٣٠ طائرة لشركة
٦٦:٤٥ طائرة لشركة
٦٧:٠٠ طائرة لشركة
٦٧:١٥ طائرة لشركة
٦٧:٣٠ طائرة لشركة
٦٧:٤٥ طائرة لشركة
٦٨:٠٠ طائرة لشركة
٦٨:١٥ طائرة لشركة
٦٨:٣٠ طائرة لشركة
٦٨:٤٥ طائرة لشركة
٦٩:٠٠ طائرة لشركة
٦٩:١٥ طائرة لشركة
٦٩:٣٠ طائرة لشركة
٦٩:٤٥ طائرة لشركة
٧٠:٠٠ طائرة لشركة
٧٠:١٥ طائرة لشركة
٧٠:٣٠ طائرة لشركة
٧٠:٤٥ طائرة لشركة
٧١:٠٠ طائرة لشركة
٧١:١٥ طائرة لشركة
٧١:٣٠ طائرة لشركة
٧١:٤٥ طائرة لشركة
٧٢:٠٠ طائرة لشركة
٧٢:١٥ طائرة لشركة
٧٢:٣٠ طائرة لشركة
٧٢:٤٥ طائرة لشركة
٧٣:٠٠ طائرة لشركة
٧٣:١٥ طائرة لشركة
٧٣:٣٠ طائرة لشركة
٧٣:٤٥ طائرة لشركة
٧٤:٠٠ طائرة لشركة
٧٤:١٥ طائرة لشركة
٧٤:٣٠ طائرة لشركة
٧٤:٤٥ طائرة لشركة
٧٥:٠٠ طائرة لشركة
٧٥:١٥ طائرة لشركة
٧٥:٣٠ طائرة لشركة
٧٥:٤٥ طائرة لشركة
٧٦:٠٠ طائرة لشركة
٧٦:١٥ طائرة لشركة
٧٦:٣٠ طائرة لشركة
٧٦:٤٥ طائرة لشركة
٧٧:٠٠ طائرة لشركة
٧٧:١٥ طائرة لشركة
٧٧:٣٠ طائرة لشركة
٧٧:٤٥ طائرة لشركة
٧٨:٠٠ طائرة لشركة
٧٨:١٥ طائرة لشركة
٧٨:٣٠ طائرة لشركة
٧٨:٤٥ طائرة لشركة
٧٩:٠٠ طائرة لشركة
٧٩:١٥ طائرة لشركة
٧٩:٣٠ طائرة لشركة
٧٩:٤٥ طائرة لشركة
٨٠:٠٠ طائرة لشركة
٨٠:١٥ طائرة لشركة
٨٠:٣٠ طائرة لشركة
٨٠:٤٥ طائرة لشركة
٨١:٠٠ طائرة لشركة
٨١:١٥ طائرة لشركة
٨١:٣٠ طائرة لشركة
٨١:٤٥ طائرة لشركة
٨٢:٠٠ طائرة لشركة
٨٢:١٥ طائرة لشركة
٨٢:٣٠ طائرة لشركة
٨٢:٤٥ طائرة لشركة
٨٣:٠٠ طائرة لشركة
٨٣:١٥ طائرة لشركة
٨٣:٣٠ طائرة لشركة
٨٣:٤٥ طائرة لشركة
٨٤:٠٠ طائرة لشركة
٨٤:١٥ طائرة لشركة
٨٤:٣٠ طائرة لشركة
٨٤:٤٥ طائرة لشركة
٨٥:٠٠ طائرة لشركة
٨٥:١٥ طائرة لشركة
٨٥:٣٠ طائرة لشركة
٨٥:٤٥ طائرة لشركة
٨٦:٠٠ طائرة لشركة
٨٦:١٥ طائرة لشركة
٨٦:٣٠ طائرة لشركة
٨٦:٤٥ طائرة لشركة
٨٧:٠٠ طائرة لشركة
٨٧:١٥ طائرة لشركة
٨٧:٣٠ طائرة لشركة
٨٧:٤٥ طائرة لشركة
٨٨:٠٠ طائرة لشركة
٨٨:١٥ طائرة لشركة
٨٨:٣٠ طائرة لشركة
٨٨:٤٥ طائرة لشركة
٨٩:٠٠ طائرة لشركة
٨٩:١٥ طائرة لشركة
٨٩:٣٠ طائرة لشركة
٨٩:٤٥ طائرة لشركة
٩٠:٠٠ طائرة لشركة
٩٠:١٥ طائرة لشركة
٩٠:٣٠ طائرة لشركة
٩٠:٤٥ طائرة لشركة
٩١:٠٠ طائرة لشركة
٩١:١٥ طائرة لشركة
٩١:٣٠ طائرة لشركة
٩١:٤٥ طائرة لشركة
٩٢:٠٠ طائرة لشركة
٩٢:١٥ طائرة لشركة
٩٢:٣٠ طائرة لشركة
٩٢:٤٥ طائرة لشركة
٩٣:٠٠ طائرة لشركة
٩٣:١٥ طائرة لشركة
٩٣:٣٠ طائرة لشركة
٩٣:٤٥ طائرة لشركة
٩٤:٠٠ طائرة لشركة
٩٤:١٥ طائرة لشركة
٩٤:٣٠ طائرة لشركة
٩٤:٤٥ طائرة لشركة
٩٥:٠٠ طائرة لشركة
٩٥:١٥ طائرة لشركة
٩٥:٣٠ طائرة لشركة
٩٥:٤٥ طائرة لشركة
٩٦:٠٠ طائرة لشركة
٩٦:١٥ طائرة لشركة
٩٦:٣٠ طائرة لشركة
٩٦:٤٥ طائرة لشركة
٩٧:٠٠ طائرة لشركة
٩٧:١٥ طائرة لشركة
٩٧:٣٠ طائرة لشركة
٩٧:٤٥ طائرة لشركة
٩٨:٠٠ طائرة لشركة
٩٨:١٥ طائرة لشركة
٩٨:٣٠ طائرة لشركة
٩٨:٤٥ طائرة لشركة
٩٩:٠٠ طائرة لشركة
٩٩:١٥ طائرة لشركة
٩٩:٣٠ طائرة لشركة
٩٩:٤٥ طائرة لشركة
١٠٠:٠٠ طائرة لشركة
١٠٠:١٥ طائرة لشركة
١٠٠:٣٠ طائرة لشركة
١٠٠:٤٥ طائرة لشركة
١٠١:٠٠ طائرة لشركة
١٠١:١٥ طائرة لشركة
١٠١:٣٠ طائرة لشركة
١٠١:٤٥ طائرة لشركة
١٠٢:٠٠ طائرة لشركة
١٠٢:١٥ طائرة لشركة
١٠٢:٣٠ طائرة لشركة
١٠٢:٤٥ طائرة لشركة
١٠٣:٠٠ طائرة لشركة
١٠٣:١٥ طائرة لشركة
١٠٣:٣٠ طائرة لشركة
١٠٣:٤٥ طائرة لشركة
١٠٤:٠٠ طائرة لشركة
١٠٤:١٥ طائرة لشركة
١٠٤:٣٠ طائرة لشركة
١٠٤:٤٥ طائرة لشركة
١٠٥:٠٠ طائرة لشركة
١٠٥:١٥ طائرة لشركة
١٠٥:٣٠ طائرة لشركة
١٠٥:٤٥ طائرة لشركة
١٠٦:٠٠ طائرة لشركة
١٠٦:١٥ طائرة لشركة
١٠٦:٣٠ طائرة لشركة
١٠٦:٤٥ طائرة لشركة
١٠٧:٠٠ طائرة لشركة
١٠٧:١٥ طائرة لشركة
١٠٧:٣٠ طائرة لشركة
١٠٧:٤٥ طائرة لشركة
١٠٨:٠٠ طائرة لشركة
١٠٨:١٥ طائرة لشركة
١٠٨:٣٠ طائرة لشركة
١٠٨:٤٥ طائرة لشركة
١٠٩:٠٠ طائرة لشركة
١٠٩:١٥ طائرة لشركة
١٠٩:٣٠ طائرة لشركة
١٠٩:٤٥ طائرة لشركة
١١٠:٠٠ طائرة لشركة
١١٠:١٥ طائرة لشركة
١١٠:٣٠ طائرة لشركة
١١٠:٤٥ طائرة لشركة
١١١:٠٠ طائرة لشركة
١١١:١٥ طائرة لشركة
١١١:٣٠ طائرة لشركة
١١١:٤٥ طائرة لشركة
١١٢:٠٠ طائرة لشركة
١١٢:١٥ طائرة لشركة
١١٢:٣٠ طائرة لشركة
١١٢:٤٥ طائرة لشركة
١١٣:٠٠ طائرة لشركة
١١٣:١٥ طائرة لشركة
١١٣:٣٠ طائرة لشركة
١١٣:٤٥ طائرة لشركة
١١٤:٠٠ طائرة لشركة
١١٤:١٥ طائرة لشركة
١١٤:٣٠ طائرة لشركة
١١٤:٤٥ طائرة لشركة
١١٥:٠٠ طائرة لشركة
١١٥:١٥ طائرة لشركة
١١٥:٣٠ طائرة لشركة
١١٥:٤٥ طائرة لشركة
١١٦:٠٠ طائرة لشركة
١١٦:١٥ طائرة لشركة
١١٦:٣٠ طائرة لشركة
١١٦:٤٥ طائرة لشركة
١١٧:٠٠ طائرة لشركة
١١٧:١٥ طائرة لشركة
١١٧:٣٠ طائرة لشركة
١١٧:٤٥ طائرة لشركة
١١٨:٠٠ طائرة لشركة
١١٨:١٥ طائرة لشركة
١١٨:٣٠ طائرة لشركة
١١٨:٤٥ طائرة لشركة
١١٩:٠٠ طائرة لشركة
١١٩:١٥ طائرة لشركة
١١٩:٣٠ طائرة لشركة
١١٩:٤٥ طائرة لشركة
١٢٠:٠٠ طائرة لشركة
١٢٠:١٥ طائرة لشركة
١٢٠:٣٠ طائرة لشركة
١٢٠:٤٥ طائرة لشركة
١٢١:٠٠ طائرة لشركة
١٢١:١٥ طائرة لشركة
١٢١:٣٠ طائرة لشركة
١٢١:٤٥ طائرة لشركة
١٢٢:٠٠ طائرة لشركة
١٢٢:١٥ طائرة لشركة
١٢٢:٣٠ طائرة لشركة
١٢٢:٤٥ طائرة لشركة
١٢٣:٠٠ طائرة لشركة
١٢٣:١٥ طائرة لشركة
١٢٣:٣٠ طائرة لشركة
١٢٣:٤٥ طائرة لشركة
١٢٤:٠٠ طائرة لشركة
١٢٤:١٥ طائرة لشركة
١٢٤:٣٠ طائرة لشركة
١٢٤:٤٥ طائرة لشركة
١٢٥:٠٠ طائرة لشركة
١٢٥:١٥ طائرة لشركة
١٢٥:٣٠ طائرة لشركة
١٢٥:٤٥ طائرة لشركة
١٢٦:٠٠ طائرة لشركة
١٢٦:١٥ طائرة لشركة
١٢٦:٣٠ طائرة لشركة
١٢٦:٤٥ طائرة لشركة
١٢٧:٠٠ طائرة لشركة
١٢٧:١٥ طائرة لشركة
١٢٧:٣٠ طائرة لشركة
١٢٧:٤٥ طائرة لشركة
١٢٨:٠٠ طائرة لشركة
١٢٨:١٥ طائرة لشركة
١٢٨:٣٠ طائرة لشركة
١٢٨:٤٥ طائرة لشركة
١٢٩:٠٠ طائرة لشركة
١٢٩:١٥ طائرة لشركة
١٢٩:٣٠ طائرة لشركة
١٢٩:٤٥ طائرة لشركة
١٣٠:٠٠ طائرة لشركة
١٣٠:١٥ طائرة لشركة
١٣٠:٣٠ طائرة لشركة
١٣٠:٤٥ طائرة لشركة
١٣١:٠٠ طائرة لشركة
١٣١:١٥ طائرة لشركة
١٣١:٣٠ طائرة لشركة
١٣١:٤٥ طائرة لشركة
١٣٢:٠٠ طائرة لشركة
١٣٢:١٥ طائرة لشركة
١٣٢:٣٠ طائرة لشركة
١٣٢:٤٥ طائرة لشركة
١٣٣:٠٠ طائرة لشركة
١٣٣:١٥ طائرة لشركة
١٣٣:٣٠ طائرة لشركة
١٣٣:٤٥ طائرة لشركة
١٣٤:٠٠ طائرة لشركة
١٣٤:١٥ طائرة لشركة
١٣٤:٣٠ طائرة لشركة
١٣٤:٤٥ طائرة لشركة
١٣٥:٠٠ طائرة لشركة
١٣٥:١٥ طائرة لشركة
١٣٥:٣٠ طائرة لشركة
١٣٥:٤٥ طائرة لشركة
١٣٦:٠٠ طائرة لشركة
١٣٦:١٥ طائرة لشركة
١٣٦:٣٠ طائرة لشركة
١٣٦:٤٥ طائرة لشركة
١٣٧:٠٠ طائرة لشركة
١٣٧:١٥ طائرة لشركة
١٣٧:٣٠ طائرة لشركة
١٣٧:٤٥ طائرة لشركة
١٣٨:٠٠ طائرة لشركة
١٣٨:١٥ طائرة لشركة
١٣٨:٣٠ طائرة لشركة
١٣٨:٤٥ طائرة لشركة
١٣٩:٠٠ طائرة لشركة
١٣٩:١٥ طائرة لشركة
١٣٩:٣٠ طائرة لشركة
١٣٩:٤٥ طائرة لشركة
١٤٠:٠٠ طائرة لشركة
١٤٠:١٥ طائرة لشركة
١٤٠:٣٠ طائرة لشركة
١٤٠:٤٥ طائرة لشركة
١٤١:٠٠ طائرة لشركة
١٤١:١٥ طائرة لشركة
١٤١:٣٠ طائرة لشركة
١٤١:٤٥ طائرة لشركة
١٤٢:٠٠ طائرة لشركة
١٤٢:١٥ طائرة لشركة
١٤٢:٣٠ طائرة لشركة
١٤٢:٤٥ طائرة لشركة
١٤٣:٠٠ طائرة لشركة
١٤٣:١٥ طائرة لشركة
١٤٣:٣٠ طائرة لشركة
١٤٣:٤٥ طائرة لشركة
١٤٤:٠٠ طائرة لشركة
١٤٤:١٥ طائرة لشركة
١٤٤:٣٠ طائرة لشركة
١٤٤:٤٥ طائرة لشركة
١٤٥:٠٠ طائرة لشركة
١٤٥:١٥ طائرة لشركة
١٤٥:٣٠ طائرة لشركة
١٤٥:٤٥ طائرة لشركة
١٤٦:٠٠ طائرة لشركة
١٤٦:١٥ طائرة لشركة
١٤٦:٣٠ طائرة لشركة
١٤٦:٤٥ طائرة لشركة
١٤٧:٠٠ طائرة لشركة
١٤٧:١٥ طائرة لشركة
١٤٧:٣٠ طائرة لشركة
١٤٧:٤٥ طائرة لشركة
١٤٨:٠٠ طائرة لشركة
١٤٨:١٥ طائرة لشركة
١٤٨:٣٠ طائرة لشركة
١٤٨:٤٥ طائرة لشركة
١٤٩:٠٠ طائرة لشركة
١٤٩:١٥ طائرة لشركة
١٤٩:٣٠ طائرة لشركة
١٤٩:٤٥ طائرة لشركة
١٥٠:٠٠ طائرة لشركة
١٥٠:١٥ طائرة لشركة
١٥٠:٣٠ طائرة لشركة
١٥٠:٤٥ طائرة لشركة
١٥١:٠٠ طائرة لشركة
١٥١:١٥ طائرة لشركة
١٥١:٣٠ طائرة لشركة
١٥١:٤٥ طائرة لشركة
١٥٢:٠٠ طائرة لشركة
١٥٢:١٥ طائرة لشركة
١٥٢:٣٠ طائرة لشركة
١٥٢:٤٥ طائرة لشركة
١٥٣:٠٠ طائرة لشركة
١٥٣:١٥ طائرة لشركة
١٥٣:٣٠ طائرة لشركة
١٥٣:٤٥ طائرة لشركة
١٥٤:٠٠ طائرة لشركة
١٥٤:١٥ طائرة لشركة
١٥٤:٣٠ طائرة لشركة
١٥٤:٤٥ طائرة لشركة
١٥٥:٠٠ طائرة لشركة
١٥٥:١٥ طائرة لشركة
١٥٥:٣٠ طائرة لشركة
١٥٥:٤٥ طائرة لشركة
١٥٦:٠٠ طائرة لشركة
١٥٦:١٥ طائرة لشركة
١٥٦:٣٠ طائرة لشركة
١٥٦:٤٥ طائرة لشركة
١٥٧:٠٠ طائرة لشركة
١٥٧:١٥ طائرة لشركة
١٥٧:٣٠ طائرة لشركة
١٥٧:٤٥ طائرة لشركة
١٥٨:٠٠ طائرة لشركة
١٥٨:١٥ طائرة لشركة
١٥٨:٣٠ طائرة لشركة
١٥٨:٤٥ طائرة لشركة
١٥٩:٠٠ طائرة لشركة
١٥٩:١٥ طائرة لشركة
١٥٩:٣٠ طائرة لشركة
١٥٩:٤٥ طائرة لشركة
١٦٠:٠٠ طائرة لشركة
١٦٠:١٥ طائرة لشركة
١٦٠:٣٠ طائرة لشركة
١٦٠:٤٥ طائرة لشركة
١٦١:٠٠ طائرة لشركة
١٦١:١٥ طائرة لشركة
١٦١:٣٠ طائرة لشركة
١٦١:٤٥ طائرة لشركة
١٦٢:٠٠ طائرة لشركة
١٦٢:١٥ طائرة لشركة
١٦٢:٣٠ طائرة لشركة
١٦٢:٤٥ طائرة لشركة
١٦٣:٠٠ طائرة لشركة
١٦٣:١٥ طائرة لشركة
١٦٣:٣٠ طائرة لشركة
١٦٣:٤٥ طائرة لشركة
١٦٤:٠٠ طائرة لشركة
١٦٤:١٥ طائرة لشركة
١٦٤:٣٠ طائرة لشركة
١٦٤:٤٥ طائرة لشركة
١٦٥:٠٠ طائرة لشركة
١٦٥:١٥ طائرة لشركة
١٦٥:٣٠ طائرة لشركة
١٦٥:٤٥ طائرة لشركة
١٦٦:٠٠ طائرة لشركة
١٦٦:١٥ طائرة لشركة
١٦٦:٣٠ طائرة لشركة
١٦٦:٤٥ طائرة لشركة
١٦٧:٠٠ طائرة لشركة
١٦٧:١٥ طائرة لشركة
١٦٧:٣

في ذمته الله

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعان

الفصله وال شديداً وبأسوأهم في الأردن والخارج يشكرون كل من
م تقديتهم الزمرة الغالية المرحومة

هنا على النصلة

لبيته المنس من ناصر شديداً ويخصون بالشكر وبجاء وأهالي السلط
واسره مؤسسة المواصلات السلطانية والاسلامية واسرة المقسم
والدولي في المؤسسة واسرة التربية والتعليم في مديرية تربية
م والبلقاء حيث كان لمساعدتهم النبيلة لكر الاثر في تخفيف الحزن
بنا.

وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضله

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

ال خير والحاج يعقوب يعقوب يعقوب

نكرى مرور اربعين يوما

على وفاة المرحوم

ابراهيم احمد عبيدة

اربعون يوما مرت على عراقة يا اعز الناس اربعون يوما مرت ونحن في
الانتظار ولكن هذه مشيئة الله، اربعون يوما مرت على وفاة صهرنا واخي
وخالتنا الحبيب ابراهيم اي فاجعة تلك، لقد مرتنا وإفقتنا المشاعر فلم تكن
نعرف ان ابا خليل الرجل الانسان والجار والصديق والخال الجبل الصامد
الذي لا ينهار لاي شيء هو نجم، فما اقسامنا ساعة الفراق، صوته يبيننا
صوتك الياسمة موقفاك الانساني مع الجميع كلمات ترن في اذاننا
ويسعدك في عيننا نخلك وكانت ابو خليل المشرق كشرق الشمس وفجأة
انطلقت وبون مقدمات فما صدقتنا النبا بانك رحلت من رحيل الثلج الأبيض
كيباض قلبك الذي توقف عن النبض.

ابا خليل، مهما دارت الايام وتبدلت الاعوام ستبقى نكراتك حية في قلوبنا
وسيبقى اسمك مرفوعا بخيل ونبل وسيمر واحمد.
ولم نرحم الفاجعة اشفاقا وشقيقاتك وارملاتك الحزينة واطفالك وكلهم
رضخوا لحشية الله ولم يرحم القدر نبيل الذي حضر لرويك ويوجد قد
رحلت الى الابد، لم يرحم صراخات سمر غير اسلاك الهاتف يريد ان يسمع
صوتك وهو غافل عن انك قد رحلت الى الابد والا حياة لن تنادي.
شقيقناك يريدن "فراقك كنت اخشى فافتقدنا قوا اسفاه على موت
الرجل". الجميع لا زالوا يريدون حكمة كنت تؤمن بها "انكروني والبسمة
على قفاهكم فاذا اردتم ان تنكروني والدموع في عينيكم لا تنكروني"
ولكنكم لم تكن تعرفننا سنيتكم ابد الدهر لان الموت حق ولكن الفراق
صعب فلا يستطيع احد ان يسد الفراغ الذي تركته فم قد قرر العين
وسنذكركم دوما لانك تركت ذكرى طيبة في نفوس الجميع.
فالى جنات الخلد يا ابا خليل

صهره

صلاح الدين خلقي

وزوجته ام حسان وابنتاه وابنتاه

نعي

يتني سالم الصادي، وشقيقه حسين

مصطفى عهم وعبد عشيرة الصادية

الرحم:

الشيخ محمد احمد

الصادي

الذي انتقل لرحمة الله تعالى اثر حادث

مؤسف في مدينة ابو ظبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

يتني وزير الاوقاف ووكيل الوزارة

ووزيرها يميني والي والرحمن المرحوم

الشيخ محمد احمد

الصادي

مدير اوقاف جلزون السابق ومتني

عجلون.

للقديس الرحمة والرحمة جميل المبر

الساكن

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

يتني عبد الله

الذي انتقل لرحمة الله تعالى اثر حادث

مؤسف في مدينة ابو ظبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

يتني عبد الله

الذي انتقل لرحمة الله تعالى اثر حادث

مؤسف في مدينة ابو ظبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

يتني عبد الله

الذي انتقل لرحمة الله تعالى اثر حادث

مؤسف في مدينة ابو ظبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

يتني عبد الله

الذي انتقل لرحمة الله تعالى اثر حادث

مؤسف في مدينة ابو ظبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

يتني عبد الله

الذي انتقل لرحمة الله تعالى اثر حادث

مؤسف في مدينة ابو ظبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

يتني عبد الله

الذي انتقل لرحمة الله تعالى اثر حادث

مؤسف في مدينة ابو ظبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

يتني عبد الله

الذي انتقل لرحمة الله تعالى اثر حادث

مؤسف في مدينة ابو ظبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

يتني عبد الله

الذي انتقل لرحمة الله تعالى اثر حادث

مؤسف في مدينة ابو ظبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

يتني عبد الله

الذي انتقل لرحمة الله تعالى اثر حادث

مؤسف في مدينة ابو ظبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

يتني عبد الله

الذي انتقل لرحمة الله تعالى اثر حادث

مؤسف في مدينة ابو ظبي.

انا لله وانا اليه راجعون

الذكرى السنوية الاولى لرحيل المرحوم

اللواء الركن غازي عريبات

حين تمتزج الدموع بالدماء والاحزان بالالام وال

الأخبار العربية والعالمية

الزاي

هكذا صنع الأصل

مصر تطلب من الدبلوماسيين العديدين مغادرة أراضيها

القاهرة - خاص - طلبت الحكومة المصرية من جميع الدبلوماسيين المصريين العديدين في القاهرة مغادرة أراضيها المصرية. وكانت العلاقات بين القاهرة وباريس قد تدهورت في كانون الثاني سنة ١٩٧٧. رغم أن بعض الدبلوماسيين المصريين ظلوا في القاهرة، مع قسم رعاية المصالح اليمنية تحت العلم الباكستاني. وقد أعلنت وزارة خارجية مصر أمس السفارة الباكستانية بأنها لا داعي لمقاء الوكالات الدبلوماسية في مصر طالما أن جميع العلاقات الدبلوماسية والقنصلية مقطوعة بين مصر واليمن الجنوبي.

اختتام الندوة العلمية الخليجية للتغذية وعلاقتها بصحة الام والطفل

المفامه - ١١ - اختتمت هنا أمس اجتماعات الندوة العلمية الخليجية الأولى للتغذية وعلاقتها بصحة الام والطفل. ونشرت وكالة انباء الخليج ان المشاركين في الندوة اوصوا بإنشاء معهد أقليمي للتغذية ودراسة وتقييم وتطوير المناهج المدرسية للمراحل المختلفة وإنشاء مجلس إقليمي لرعاية الأغذية يقوم بتنسيق وتنظيم السياسة العامة الخاصة بالرقابة الغذائية لأقطار الخليج. والعمل على إنشاء مختبر علمي إقليمي متكامل، وإصدار التشريعات الموحدة لحماية الطفولة والأمومة وخاصة ما يتعلق منها بحقوق الام الحامل والمرضع وإجازات الوضع.

مباحثات يونانية امريكية بشأن الازمة القبرصية

أثينا - رويتر - ذكر بيان صدر هنا ان رئيس الوزراء اليوناني قسطنطين كراماتليس اجتمع أمس مع اربعة من أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي ويبحث معهم في الازمة القبرصية والمنازعات اليونانية التركية حول بحر ايجه. وما يذكر ان الازمة وهم جميعا أعضاء في لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الأمريكي كانوا في مهمة لتقصي الحقائق ووصولوا الى اثينا يوم الاثنين الماضي قادمين من انقرة حيث اجروا محادثات مع القادة الأتراك حول نفس الموضوعات. وذكر البيان ان السيد كراماتليس اوضح للوفد الأمريكي الموقف اليوناني ازاء القضايا والمشكلات التي تثار بالنسبة لليونان والولايات المتحدة من جراء المنازعات التركية اليونانية. وفي أعقاب المحادثات تحدث السيد قسطنطين والسيد ايفانجيلوس فيروف توستيسين وزير الدفاع والسيد قسطنطين ميتسوتا كيس وزير التنسيق للصينين وذكر السناتور

لندن تعذر للرياض عن عرض فيلم "اعدام اميرة"

لندن - رويتر - أعلن مبحث باسم الخارجية البريطانية أمس ان بريطانيا أعادت للسويد عن أسفها لعرض فيلم تليفزيوني هنا ليلة أمس الأول عن اعدام اميرة سعودية بتهمة الزنا في عام ١٩٧٧. وقال المتحدث اننا نأسف لأي ضرر ربما قد لحق بالعلاقات البريطانية السويدية من جراء عرض هذا الفيلم. وأضاف ان السوردي كارنجتون وزير الخارجية البريطاني بعث برسالة شخصية الى الملك خالد عامل السعودية وقطع السفير البريطاني جيمس كيرج اجازته وعاد الى جدة بعد ان أعيدت السعودية مؤخرًا عن تلقاها لعرض الفيلم. والفيلم مقرر للخلاف بعنوان موت الاميرة وهو نسخة مثيرة لتقديس حكم الاعداء علنا في جدة في واحدة من الامارات السعودية وعشيقها في شهر تشرين الثاني عام ١٩٧٧ في أعقاب محاكمتها طبقا للشريعة.

اليونسكو تناشد دول العالم التضامن مع لبنان لانقاذ مدينة فاس

فاس - ١١ - ناشد الدكتور احمد مختار المدير العام لليونسكو دول العالم التضامن مع الحكومة المغربية لتوفير الدعم المادي لاجلاء مدينة فاس وإعادة بناء المدينة القديمة. ودعا في اعلان الذي وجهه الى انقاذ المدينة التي تعتبر شاهدا فريدا على استمرار المهاد الثقافي الاسلامي واثرًا تفيسا من اثار حضارة الانسان واصبحت جزءا من تراث الإنسانية المشتركة. وتبلغ تكاليف مشروع انقاذ المدينة الذي يتضمن ترميم المسرى والجامعات والمساجد والمناسك والفقرات وتوثيق المخطوطات حوالي ٤٥٠ مليون دولار ويستغرق عشرين عاما كما يشتمل على بناء عشرين ألف سكن لتحويل المآلات الاسلامية التي تقطن المنازل الاثرية.

مباحثات عراقية يونانية لتطوير العلاقات الاقتصادية

أثينا - رويتر - وصل الى اثينا السيد طاهر توفيق وزير الصناعة والموارد المعدنية العراقي لاجراء مباحثات مع المسؤولين اليونانيين حول العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الدولتين. وتوقيع اتفاقية نقل بحرية، بين اليونان واحد الموانئ العراقية، على الخليج عبر قناة السويس. وقد جاء السيد توفيق وهو عضو مجلس قيادة الثورة العراقي هذا، في زيارة تستغرق خمسة ايام، بدعوة من السيد طشاريس ايسيرت وزير الصناعة والطاقة اليوناني. وبعد العراق أحد مصادر النفط الرئيسية لليونان، وتسمى الحكومة اليونانية الى تحسين علاقاتها مع، ومع الدول العربية الاخرى، المنتجة للنفط. وكان رئيس وزراء اليونان، قسطنطين كراماتليس، قد قام بزيارة رسمية لجدة، في شهر تشرين الثاني الماضي، ووافقت العراق وقتئذ، على امداد اليونان، بنحو ١.٥ مليون طن من النفط هذا العام، لتغطية جزء من احتياجاتها، التي تبلغ تسعة ملايين طن. وذكر المتحدث باسم وزارة

السودان سيشارك في قمة الميثاق الوطني

الخرطوم - رويتر - أعلنت وكالة الأنباء السودانية أمس، ان السودان سيشارك في اجتماع القمة العربية الذي اقترحه العراق للبحث في الميثاق الوطني، الذي يحكم العلاقات العربية. وذكر كراماتليس وزير الدولة السوداني لشؤون مجلس الوزراء، الذي قام بزيارة رسمية للعراق في الاسابيع الماضية، والتي أعيدت في اعقابها العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين، بعد ان ظلت مقطوعة لمدة عام. ويرفض الميثاق الذي اقترحه العراق، وجود قواعد عسكرية اجنبية على الارض العربية، ويدعو الى تسوية المنازعات بين الدول العربية بالطرق السلمية. وذكر الوكالة ان مشاورات تجري في العواصم العربية، حول موعد ومكان عقد اجتماع القمة المقترح.

مباحثات يونانية امريكية بشأن الازمة القبرصية

أثينا - رويتر - ذكر بيان صدر هنا ان رئيس الوزراء اليوناني قسطنطين كراماتليس اجتمع أمس مع اربعة من أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي ويبحث معهم في الازمة القبرصية والمنازعات اليونانية التركية حول بحر ايجه. وما يذكر ان الازمة وهم جميعا أعضاء في لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الأمريكي كانوا في مهمة لتقصي الحقائق ووصولوا الى اثينا يوم الاثنين الماضي قادمين من انقرة حيث اجروا محادثات مع القادة الأتراك حول نفس الموضوعات. وذكر البيان ان السيد كراماتليس اوضح للوفد الأمريكي الموقف اليوناني ازاء القضايا والمشكلات التي تثار بالنسبة لليونان والولايات المتحدة من جراء المنازعات التركية اليونانية. وفي أعقاب المحادثات تحدث السيد قسطنطين والسيد ايفانجيلوس فيروف توستيسين وزير الدفاع والسيد قسطنطين ميتسوتا كيس وزير التنسيق للصينين وذكر السناتور

لندن تعذر للرياض عن عرض فيلم "اعدام اميرة"

لندن - رويتر - أعلن مبحث باسم الخارجية البريطانية أمس ان بريطانيا أعادت للسويد عن أسفها لعرض فيلم تليفزيوني هنا ليلة أمس الأول عن اعدام اميرة سعودية بتهمة الزنا في عام ١٩٧٧. وقال المتحدث اننا نأسف لأي ضرر ربما قد لحق بالعلاقات البريطانية السويدية من جراء عرض هذا الفيلم. وأضاف ان السوردي كارنجتون وزير الخارجية البريطاني بعث برسالة شخصية الى الملك خالد عامل السعودية وقطع السفير البريطاني جيمس كيرج اجازته وعاد الى جدة بعد ان أعيدت السعودية مؤخرًا عن تلقاها لعرض الفيلم. والفيلم مقرر للخلاف بعنوان موت الاميرة وهو نسخة مثيرة لتقديس حكم الاعداء علنا في جدة في واحدة من الامارات السعودية وعشيقها في شهر تشرين الثاني عام ١٩٧٧ في أعقاب محاكمتها طبقا للشريعة.

مباحثات عراقية يونانية لتطوير العلاقات الاقتصادية

أثينا - رويتر - وصل الى اثينا السيد طاهر توفيق وزير الصناعة والموارد المعدنية العراقي لاجراء مباحثات مع المسؤولين اليونانيين حول العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الدولتين. وتوقيع اتفاقية نقل بحرية، بين اليونان واحد الموانئ العراقية، على الخليج عبر قناة السويس. وقد جاء السيد توفيق وهو عضو مجلس قيادة الثورة العراقي هذا، في زيارة تستغرق خمسة ايام، بدعوة من السيد طشاريس ايسيرت وزير الصناعة والطاقة اليوناني. وبعد العراق أحد مصادر النفط الرئيسية لليونان، وتسمى الحكومة اليونانية الى تحسين علاقاتها مع، ومع الدول العربية الاخرى، المنتجة للنفط. وكان رئيس وزراء اليونان، قسطنطين كراماتليس، قد قام بزيارة رسمية لجدة، في شهر تشرين الثاني الماضي، ووافقت العراق وقتئذ، على امداد اليونان، بنحو ١.٥ مليون طن من النفط هذا العام، لتغطية جزء من احتياجاتها، التي تبلغ تسعة ملايين طن. وذكر المتحدث باسم وزارة

الرهائن

الامن، التابع لمنظمة الامم المتحدة الصادر يوم ١٢ يناير الماضي، والذي اعترض عليه الاتحاد السوفيتي، باستعداد حلق القنصلية واستدعاء سفراء هذه الدول من ايران، اوقع العلاقات الدبلوماسية معها. وأضاف الرئيس كارتير، انه اصيب بخيبة أمل نتيجة لردود الحلفاء، دون ان يعطي اي ايضاحات بهذا الشأن. وكان وزير خارجية الياپان قد أعلن أمس، ان بلاده لا تستطيع قطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران، كما اشارت مصادر يابانية الى الاضرار التي يمكن ان تلحق بالتجارة اليابانية، نتيجة الحصار المحتمل لحظيق هرمز. على صعيد اخر، صرح احد الرهائن المحتجزين في السفارة الاميركية بطهران، في حديثه للتلفزيون الايراني، بان الرئيس كارتير، مهمته اقل من ان يخلص الرهائن المحتجزين هنا. وأدّاد التلفزيون الايراني، خلال اكثر من ساعة، في الليلة الماضية، حديثا لثلاثة من أعضاء البعثة الدبلوماسية الاميركية، في طهران، اتهموا في سياسة الولايات المتحدة تجاههم، باقلام نشاط تجسسي في ايران. وتحدث هؤلاء الثلاثة، عن حسن معاملة الطلبة الاسلاميين لهم، وقال احد الرهائن: ان الحكومة الاميركية ترغب في ان يبقى الشاه في الولايات المتحدة، لان لديه المال.

ايران تستعرض

وقال رجال الدرك في قصر شيرين حيث اجتمع عدة الوف من اللاجئين الايرانيين الحدود ان تبادل القصف المدفعي العنيف كان لا يزال مستمرا بعد اربع ساعات ونصف ساعة. وقالت ان الاقلام لا يتسلسلون ابدا عن موعد رحيل السوفيت. واختتمت الوكالة تطبيقها بقولها ان هذه الخلافات نشبت على اثر عودة دوست من ايران بانه جاء خطوة في سياق اختبارات متعددة تقوم بها امريكا في المنطقة، لمشاهدة العراق وتعطيل ما يمكن تعطيله من طاقاته الكبرية. وأضاف تقول ان التصريحات الاخيرة للمسؤولين الايرانيين والتي كان اخرها اعلان احد المسؤولين في النظام من العراق الذي يطلب باستعادة الجزر العربية الثلاث هو فارسي، استمدت هذه التصريحات تصديق حد الاستفزازات عن قصد ويصارع عيب وكان هناك ما يجري اعداده بسرعة غير اعتيادية. وكانت الصحيفة تشير بذلك الى جزر طيب الكبرى وطيب الصغرى وابو موسى التي احتلتها ايران قبل تسع سنوات خلال حكم الشاه. وقد ذكر الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر اخيرا ان بلاده ان تتخلل عن هذه الجزر الخليجية.

بغين

ستشهد المنطقة اذا لم ينتج بغين سياسة سلام حقيقية. وكان يبين، في بحثه في مقابلة، انذاعه له شبكة التلفزيون الاميركية اي سي بي سي، ما يعتقد انه لا ينبغي على اسرائيل، اعطاء اكثر مما تم -الاعلان عليه في كتابه بديدي. وقال ان اسرائيل ترغب في مواصلة المفاوضات حول الحكم الذاتي، ولكن في نطاق ما نصت عليه اتفاقيات كامب ديفيد. ومن ناحية اخرى صرح اسمق شامير وزير خارجية العدو، بان سلطات الاحتلال تعمل على ان تحافظ في المستقبل ايضا، على المستوطنات اليهودية في جميع اجزاء الاراضي المحتلة بما في ذلك قطاع غزة. وقد ادلى شامير بهذا التصريح، لدى اجتماعه بعد ظهر امس، مع مندوبي المستوطنات، الموجودة في قطاع غزة المحتل. في واشنطن، قال ناحوم غولدمان، رئيس المؤتمر اليهودي العالمي ان اتفاق كامب ديفيد، ان يجلب السلام الى المنطقة. وأضاف في حديث خاص لجلة "المجلة" التي تصدر في لندن، ان على اسرائيل ان تتوصل الى السلام في السنوات القليلة المقبلة، والا فان سلامنا ستكون في خطر، ولا شك ان العلاقات مع العالم بأسره، لهذا اعتقد انه سيتبنى قريبا، ستكون هناك حكومة جديدة لحزب العمل، توافق على عقد مؤتمر جنيف، وتقوم بريطانيا بالدعوة اليه، ويشارك فيه السوفيات والفلسطينيون، حيث يتم البحث عن معادلة جديدة، تد السلام خلال سنتين، وينتهي الصراع الذي تسببه قضية الشرق الاوسط للعالم، الذي يشقى فقدان مصدر النفط. وقال غولدمان ايضا: للمرة الاولى اقول اني مقتان جدا، لان العالم، يكن شعور الاحتكار للسياسة الاميركية، التي تخضع للضغط الصهيوني. واذ لم يتم التوصل الى سلام، فإن حريا شمة ستقع لتحرق الأخضر واليابس، واليهود في اسرائيل يعرفون هذه الحقيقة.

الاردن يحذر

ان العرب، لا يتفهمون حين يصفون سياسة الاستيطان الاسرائيلية، بانها احدى المشكلات التي تهدد امن العالم وسلامه، وهذا ما يتفق معه الاردن، ان اثره هذه المشكلة، امام اللجنة السياسية، والتي توجبه النظر الى ان تصفية سبل الاستيطان، هي سلطات الاحتلال الاسرائيلي، هي المفتاح الاساسي، للحل العادل والديمقراطي، الذي يقوم على انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية، بما فيها مدينة القدس، وضمان حقوق الشعب العربي الفلسطيني المشروع، وفي مقدمتها حق تقرير المصير. واكد ان الحل العادل للمشكلة الشرق الاوسط، وللمشكلات الدولية الاخرى، سيسمح الطريق، امام امكانات اقوى، لتطبيق اتفاقيات ضبط السلاح، ووقف انتشار السلاح النووي، وخلق مناخ افضل للسلام والاستقرار والتعاون، بين جميع شعوب العالم. وقال انه منذ سنوات والاتحاد البرلماني الدولي، وفيه الامم المتحدة، يكفان على بحث الوسائل، الكفيلة بتقوية الوفاق الدولي، والتوصل الى اتفاقات دولية مرضية، في حل قضية التسليح ونزع ومنع انتشار السلاح النووي بوجه خاص، وبملاحقة جميع الاجتماعات والمؤتمرات الدولية نزع من الامم المتحدة على ضرورة الكف عن استخدام القوة العسكرية لحل المنازعات بين الدول، ولتطبيق هذه الرغبة، فقد تحقق تقدم نظري هائل ولاسيما من خلال قرارات هيئة الامم المتحدة، وقرارات الاتحاد البرلماني الدولي، ويكي ان تذكر القرارات المتعلقة بنزع السلاح، الذي اتخذه المؤتمر السادس والسبعون، للاتحاد البرلماني الدولي في كراكاس، والذي دعا الى اعلان اعلان الامم المتحدة للدورة الخامسة لبيئة السلام، لاتخاذ اعلان مبادئ وبرنامج عمل، لنزع التسليح، والتدابير وبرنامج عمل، خاصة ثانية في الجمعية العامة، سنة ١٩٨٢، لهذا الموضوع وللعمل على عقد معاهدة خاصة بوقف انتشار السلاح النووي، ولغير ذلك من المبادئ الاساسية للسلام.

مطلوب

غرفة مع مناقعها مفروشة اوبدون فرش وبفضل في كل حال للويته اذ جبل الحسين المراجعة مع هلال ١٩٧٢ على

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

شميت يواجه هجوما من الجناح اليساري لحزبه



بقلم: جون فينوك

يساندون بقوة الولايات المتحدة، ومكانة ألمانيا الغربية في المعسكر الغربي وفي حلف الأطلسي. أما الروس فهم أولئك الذين يحصلون مشاعر رومانسية في أوروبا الشرقية. ويؤمنون بأن إعادة توحيد ألمانيا إنما يمكن التوصل إليه فقط من خلال توحيد ألمانيا.

ان توزيع الاقلام أصبح جزءا مهما في اجتماعات الحزب المظلمة. في حديث أجري أخيرا مع مجموعة من المحررين في ألمانيا الغربية، صرح المرشح للحزب المسيحي الديمقراطي، فرانز جوزيف شتراوس، بأنه في النهاية سيكون هناك حزبان في ألمانيا أو مجموعتان سياسيتان وهما "الأمريكان" و"الروس". ولم يحاول السيد شتراوس انتقاد سياسة السيد شميت الأمريكية. ولكنه أوضح بأن المستشار منشغل جدا داخل الحزب مع هؤلاء الذين يعارضونه في أرائه. أما بالنسبة للسياسة الداخلية، فإن تصريحات السيد فينر أكدت اتهامات المعارضة بأن الانقسام يسود في داخل الحزب.

ضد إعادة توزيع صواريخ جديدة على الأراضي الألمانية وحدها. ان تقسيم القوات السوفياتية في أوروبا كقوات دفاعية جاء مناقشا للتقييم الرسمي لوزارة الدفاع في ألمانيا الغربية وكحلف الأطلسي ان تصريحات السيد فينر حول الطبيعة الوقائية للحركات السوفياتية في أفغانستان. انما هو تحذير للمسلمين في الاتحاد السوفياتي على حد قوله - والذي اعتبرته المعارضة "كتبرير معيب" للسياسة السوفياتية. ان حلفاء الديمقراطيون الاشتراكيين، الديمقراطيون من الأحرار، أعترضوا حالا على تعليقات السيد فينر. لقد قالوا بأنهم لا يستطيعون فهم كيف يمكن لتحركات عسكرية في دولة غير متحيزة ان تكون وقائية.

لقد دعا الخلاف الى جلب الانتظار نحو الانقسام الحاصل داخل الحزب الديمقراطي الاشتراكي. ان التكتل داخل الحزب وصل الى درجة ان أعضاء الحزب أصبحوا يشيرون في بعض اللرات الى بعض على أنهم "أمريكان" أو "روس". فالأمريكان هم أولئك الذين

السياسة الشرقية، وهي السياسة التي سمحت لاعادة العلاقات بين ألمانيا الغربية والاتحاد السوفياتي والكثرة الشرقية، وهو أيضا ملك سلطة كبيرة على الجناح اليساري في الحزب.

الضربة الوقائية -

ما قاله السيد فينر في الاسابيع الماضية كان ما يلي: انه ضد اقامة قواعد لاسلحة نووية متوسطة المدى في الأراضي الألمانية. ان التسلح السوفياتي في أوروبا، كان لأسباب دفاعية في الدرجة الأولى، ان التدخل السوفياتي في أفغانستان هو في الأساس ضربة وقائية، ان العالم يجب ان ينتظر بصبر الاستحباب السوفياتي كما حصل أثناء انسحاب الولايات المتحدة من فيتنام. ان التصريح الخالص بشأن اقامة قواعد لاسلحة نووية في ألمانيا الغربية، والتي ناقضت موقف المستشار ووصفت بأنها الطعنة في ظهر الغرب، من قبل الحزب المعارض، حزب المسيحيين الديمقراطيين، هذا التصريح أعيد النظر به سريعا. وفقا لنشرة اخبارية للحزب ان السيد فينر انما عني بكلامه بأنه

يواجه المستشار هيلموت شميت هذه الأيام تشاملا تكتليا داخل حزبه الاشتراكي الديمقراطي، تؤكد مصادر حزبية انه يهدد العلاقات مع الولايات المتحدة، ويؤدي في نفس الوقت مساعيه من أجل عويته الى سدة الحكم في أكتوبر القادم. ان الشبكة تتعلق بالزعيم البرلماني الاشتراكي الديمقراطي والبالغ من العمر ٧٢ عاما وهو هيربرت فينر، الذي أدى في الاسابيع الأخيرة، بعدد من التصريحات التي كان يبدو انه تستهدف اضعاف مواقف الحكومة ازاء القضية الأفغانية وإزاء الدفاع عن العالم الغربي وطبيعة التوازي العسكرية ومع ان السيد فينر قد صرح هذه التعليقات، الا ان الرأي العام يعتقد بأنه وآخرين من أعضاء الحزب الاشتراكي الديمقراطي قادرون لدرجة كبيرة على فهم الاجراءات السوفياتية وليس محاولة مواجهتها. ان السيد فينر هو احد الأعضاء الهامين داخل الحزب الاشتراكي الديمقراطي، ويعرف بأنه على درجة كبيرة من الفهم والذكاء السياسي والاستقامة. ويعتبر احد المصممين الرئيسيين

دراسة الأحداث

أكثر موجة مشهودة من الحرب من كوبا منذ ثوب فيل كاسترو السلطة سنة ١٩٥٩، اندفع مئات الكوبيين الى حرم سفارة بيرو في هافانا وطلبوا منحهم اللجوء، وتزايد العدد مع مساء ذلك اليوم لينتد عن ١,٣٠٠، فطلب من الصليب الأحمر الدولي ان يرسل الغذاء، كما وجهت نداءات لارسال كاشف كاتوليكي ليقيم قداسا، وانفجرت الكتور كاسترو نحو السفارة الا انه عاد بعد حديث قصير مع المسؤولين. كان هناك مئة طفل بين من يخطون ان يصبحوا لاجئين، الى جانب عدد من النساء الحوامل كما ان هناك امرأة في السادسة والسبعين من عمرها، وبينما واصل الناس اندفاعهم يفتقرون عن السياج او يتدفعون من بوابة جنيشة، شكلت مجموعة من المتواجدين لجنة استقبال لتفتش الواقفين الجدد بحثا عن السلاح ولتضيؤوا اسمائهم وارقم هويتهم الى قائمة متزايدة.

في الخارج تجمع الاصدقاء والاقارب حول السياج يتحدثون مع الثكن في الداخل، أو يسألون المراسلين الصحفيين الأجانب عما اذا كانت هناك فرصة لهم بمغادرة كوبا اذا فروا الى الداخل. بدأ الدفاع نحو سفارة بيرو يوم الجمعة الماضي عندما أمرت الحكومة الكوبية بإبعاد الجراس من رجال الشرطة. وكان هذا انتقاما مقصودا من حوادث وقعت في الشهرين الماضيين عندما اقتحم حوالي ٢٥ كوبيا حرم السفارة - بقصد مغادرة البلاد أيضا - كما اقتحم ١٥ آخرون السفارة الفنزويلية بسيارات باص وشاحنات مسلحة وقد قتل حارس كوبي خارج سفارة بيرو. قد قالت السلطات الكوبية انه لن يسمح لأي كوبي دخل سفارة اجنبية بالقوة، بمغادرة البلاد لكن بعد ان تحولت سفارة بيرو الى معسكر لاجئين تراجعت السلطات الكوبية وقالت انه سيسمح بالسفر لكل من يرغب الذهاب الى أي بلد يعطيه تأشيرة.

وقد قالت سفارت بيرو في ليما بأنها تشجب موقف كوبا ازاء الوضع كما صدرت عبارات مماثلة عن الحكومة الفنزويلية ردا على تصريح من الحكومة الكوبية بأنها مستعدة لسحب الحملة عن السفارة الفنزويلية. لقد سلط الامر الاضواء على الوضع الحرج لكوبا كاسترو، بعد عشرين سنة من توليه السلطة، وفي هذه السنة تلف ادم محمولين: التليمان والسكن، حيث تلف التليمان على يد فطر يسمى العفن الأزرق، كما ان فطرا آخر سيخفض انتاج السكر بحوالي مليون طن. وحتى قبل كوارث المحصولات كانت البطالة تتزايد بشكل ثلاث كما ان الركود والفساد يزيدان في نظام المشكلة. سيباندي تايمز

مجزرة السلفادور وصراع القوى

التحولات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية قد قررت ان تخوض المعركة في السلفادور، بما في ذلك الكوبيون المهادون لكاسترو والحرس الوطني القديم التابع لسموزا، والحرس الوطني القواتيالي. ويتجديد دعمه يوم الاثنين ٣١ اذار للعبة العسكرية الحاكمة، يعبر الرئيس كارتير عن نيته في تجنب اللف والدوران، غير ان التهم الاخيرة عن مساعدة كوبا للثوريين والتي انكرتها بصورة قطعية حكومة هافانا قد تعطي الفرصة لدافع جديد للتدخل المتزايد.

لوموند

الحكومة وقادة الجيش المتصلين هم المستفيدين وحدهم من التوتر السائد والمتزايد. وقد يتسائل المر اذا كان هؤلاء لا يتوهمون تطبيق الاخير من حكمه في نيكاراغوا والقائم على: تصفية جميع أولئك الذين قد يساعدون على الوصول الى طريق ثالث بين الثوريين والحكومة مع النية في الحصول على دعم الولايات المتحدة حتى النهاية.

ويبدو ايضا ان كافة القوى في امريكا الوسطى التي تعارض

القوات الثورية التي طلبت من مقاتليها منذ يوم السبت ان لا يردوا على اطلاق النار اذا ما تحرش بهم الآخرون، لأنها لم تعتقد انها مهية في الوقت الحاضر للمجابهة العسكرية. وليس المستبعد من ذلك العصبة العسكرية لان الهوة التي تفصلها عن السكان تتسع في الوقت الذي تنسب فيه الحكومة هذه الاحداث الى اليسار، بينما عواطف السكان وعواطف الاساقفة هي الاتجاه المعاكس لذلك.

وبالمقابل فإن الفشة العليا

الشعبية، والملاكم الكبار والجنرالات في الجيش لم يكن لديهم الوسائل اللازمة لفرض صلح المئة الف قتيل على الولايات المتحدة الأمريكية. اما القوات الثورية، ضحية القمع، فلم تظهر قدرتها على تهديد جهاز الدولة الذي تكلفه، واغتيل المستشير روميرو الذي يعتقد ان مرتقا قام بوضع تحريضية عامة عند جنازة ومن يستبعد ان من هذه الجريمة؟ ليس المستبعد من ذلك

الفتنة والعشرون التعبير عنه بعد المشاركة او حضور اطلاق النار. ودار كل شي بعد ذلك بمنطق مربع، فبعد بداية شهر اذار وصل الوضع السياسي في السلفادور الى طريق مسدود بالنسبة الى القوى الرئيسية الثلاث في البلاد، فالعصبة العسكرية المعتدلة التي تحكم البلاد ضايقها تنقيب الاصلاحات المهمة التي قامت بها الفتنة العليا الحاكمة التي تستند الى دعم قادة الجيش، كما ضايقها الشكوك التي صيرت من الاوضاع

اطلاق النار الذي اسفر عن اربعين قتيلًا وحوالي اربعمائة جريح في سان سلفادور يوم الاحد ٣٠ اذار الفائت، اندلع في الوقت الذي احتفل فيه رئيس اساقفة المكسيك، المنسحب روميرو، وصوتا لم يتمكن الموت من اسكاته. الممارجون من اسكات الناطق بلسان الفقراء، أولئك الذين استاءوا لدم يوم الاحد سعوا الى احتفاظ على صورة رسول عدم العنف. ينبغي ان تكفي بالتعبير عن المازة والانتفاخ او مجرد اعداد محضر بسيط للنفق من الامنية يمكن ان تعين مسؤوليات المذبة هذا. لا شك ما ان اثار الانتفاضة

المساهمة المحدودة

الشركة العربية لتصنيع وتجارة الورق

باركوت

الميزانية العمومية كما في ٣١ كانون الاول ١٩٧٩

بيان الأرباح والخسائر

للفترة من ١١ كانون الثاني ١٩٧٩ حتى ٣١ كانون الاول ١٩٧٩	
	دينار اردني
المبيعات	١٥٨,٣٢٩
تكلفة المبيعات	(١١٢,٣٥٦)
مجموع الربح التجاري	٤٥,٩٧٣
ايرادات اخرى	٨,٧٨٦
المصاريف الادارية والعمومية - ايضاح ٤	(٥٤,٠٤٥)
صافي الربح موزع كما يلي:	٧١٤
احتياطي اجباري	٧١
مخصص ضريبة الدخل	٢٨٦
مخصص رسوم الجامعة الاردنية	٣
ارباح مدورة - بيان ١	٢٥٤
المجموع	٧١٤

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذا البيان

المطلوبات وحقوق المساهمين	
	دينار اردني
مطلوبات متداولة	٣٣,٢٢١
ذمم دائنة	١٣٢,٤٧٠
اوراق دفع	١,٨٧٣
مطلوبات مستحقة ومخصصات	١٦٨,٥٦٤
مجموع المطلوبات المتداولة	٥٦٩
مخصص تعويض الصرف من الخنعة	٥٦٩
حقوق المساهمين	١,٠٠٠,٠٠٠
رأس المال المصرح به مليون سهم قيمة السهم الاسمية	١,٠٠٠,٠٠٠
دينار اردني واحد	١,٠٠٠,٠٠٠
رأس المال المكتتب به ٩٤٩,٨٠١ سهم	٩٤٩,٨٠١
رأس المال المطالب به	٤٧٤,٩٠٠
اقساط غير مستدة	(٤٨,٧٢٥)
رأس المال النفوع	٤٣٦,١٧٥
اقساط مقبوضة مقما	٩٢٩
احتياطي اجباري	٧١
ارباح مدورة - بيان ب	٣٥٤
صافي حقوق المساهمين	٤٢٧,٥٢٩
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٥٦٩,٦٦٢

عضو مجلس الادارة
هاشم اريب صباوي

رئيس مجلس الادارة
سفيان ابراهيم ياسين

الموجودات	
	دينار اردني
موجودات متداولة	١٨,٩١٩
تقيد	١,٥٣٨
شيكات برسم التحصيل	٦٤,٨١١
ذمم مدينة	٤٥,١٢٣
اوراق قبض	٣٢,٠٨٠
تأمينات ومصاريف مدفوعة مقدما - ايضاح ٢	١٩٨,٥٨٥
بضاعة في المخازن - ايضاح ١	١٣٩,٩٨٠
بضاعة بالطريق (النقطة الحرة)	٦٢,٧٥٠
تأمينات ومصاريف اعتمادات	٥٦٨,٧٨٦
مجموع الموجودات المتداولة	٢١٩,٠٧٠
موجودات ثابتة - ايضاح ٣	(٨٨٢)
التكلفة	٢٠,٥٢٥
الاستهلاك	٧,٣٥١
القيمة الفترية للموجودات الثابتة	١٩,١٦٢
موجودات اخرى	١٩,١٦٢
مصاريف التأسيس بعد اطلاق مبلغ ١,٨٢٨ دينار اردني	١٩,١٦٢
مجموع الموجودات	١٩,١٦٢

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذا البيان

الى مساهمي الشركة العربية لتصنيع وتجارة الورق المساهمة العامة المحدودة عمان - المملكة الاردنية الهاشمية. برأينا ان الميزانية العمومية المرفقة وبيان الأرباح والخسائر يظهران بصورة عامة الموقف المالي للشركة العربية لتصنيع وتجارة الورق المساهمة العامة المحدودة - عمان بتاريخ ٣١ كانون الاول ١٩٧٩ ونتيجة أعمال الشركة للفترة من ١١ كانون الثاني ١٩٧٩ حتى ٣١ كانون الاول ١٩٧٩ وفقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها. لقد تم فحصنا لتدوين البيانات وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها، وقد شمل اجراء الامتحان اللازم للسجلات المحاسبية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة وقد حصلنا على المعلومات التي وابتناها ضرورية لإداء مهمتنا على وجه مرض. برأينا ايضا ان البيانات المذكورة متفقة مع الواقع ويتضمن كل ما نص القانون ونظام الشركة على وجوب اتيته فيها وان الشركة تتسكك بحسابات متكاملة وان البيانات الواردة في تقرير مجلس الادارة فيما يتعلق بالمحاسبية متفقة مع ما هو وارد في دفاتر الشركة وانه في حدود المعلومات التي توافرت لدينا لم تقع خلال الفترة المغطاة بمخالفات لاحكام القانون ونظام الشركة على وجه يؤثر ماليا في نشاط الشركة او في موقعها المالي. عمان في ١٠ شباط ١٩٨٠

ابراهيم محمد العباسي
من طلال أبو غزالة وشركاه

تقرير
قائمة الحسابات

١- خلال عام ٧٩ تم اختيار الجهاز الإداري المناسب للعمل ولدراسة السوق المحلي والمحل. الامر الذي ساعد في متابعة العمل الفعلي على مستوى فتح الاعتمادات او البيع في السوق المحلي. ٢- تم تدريس الشركة عدة مشاريع صناعية بما يتناسب واهداف الشركة. ٣- تحقيقا لاهداف الشركة الصناعية والتجارية فقد تم شراء ارض لالة منشآت الشركة عليها من مستودعات ومصانع ومكاتب ويجري الآن العمل على تسجيل هذه الارض باسم الشركة ومن ثم المباشرة في وضع المخططات اللازمة لاقامة المنشآت الضرورية عليها. ٤- تم طلب تسجيل القسط الثاني عام ١٩٧٩ وسيطلب تسجيل القسط الثالث والرابع قبل نهاية ١٩٨٠. ٥- نتيجة لأعمال الشركة عام ١٩٧٩ تم تحقيق صافي ربح يعتبر بدرجة جيدة بالرغم من نفقات التأسيس ووجود المنافسة الكبيرة في السوق المحلي.

موجه
تقرير
مجلس الادارة

هكذا عند العمل

